FILMADORA

GZ-MS230 Guia Detalhado do Usuário

LYT2116-029A

Índice

Manual do Iniciante

Técnicas Úteis de Filmagem

Iniciando

Gravação

Reprodução

Editando

Copiando

Ajustes do Menu

Nome das Peças

Indicações no monitor LCD

Guia de Solução de Problemas

Carregando

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Gravação

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Reprodução

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Dicas de Filmagem

Modo Comum de Segurar uma Filmadora ~ Gravando Imagens Estáveis ~

Este é o modo padrão de filmagem quando se está em pé.
Certifique-se de utilizar essa técnica básica para obter imagens estáveis.

■ [PREPARAÇÃO]

① Abra os pés na largura dos ombros.
② Mantenha o cotovelo do braço direito, que segura a filmadora, junto ao corpo.
③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

Extendendo Suas Mãos para Gravar ~ Disparo de alto ângulo ~

Levante sua mão quando o objeto / pessoa estiver escondido atrás de várias outras pessoas.

■ [PREPARAÇÃO]

① Abra os pés na largura dos ombros.
② Levante sua mão direita e segure a filmadora acima da sua cabeça.
③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

CUIDADO:

- Utilize essa forma de filmagem apenas como último recurso já que dessa forma é difícil obter imagens estáveis.
- Ajuste o máximo possível para grande angular a medida que a imagem ficará inclinada com o balanço da filmadora.
- Seja cuidadoso. Não incomode as pessoas ao seu redor.

Agachando e Filmando na Altura dos Olhos

Permanecer abaixado é uma posição comum para filmar crianças pequenas.
Gravando na altura dos olhos da criança, você pode capturar claramente todas suas expressões graciosas.

■ [PREPARAÇÃO]

① Ajoelhe sobre o joelho esquerdo enquanto mantém seu pé direito no chão.
② Apóie o cotovelo do braço direito, que está segurando a filmadora, no seu joelho direito.
③ Segure o monitor LCD com sua mão esquerda e ajuste o ângulo conforme necessário.

Filmagem Panorâmica

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Utilize esse método para ter uma visão mais ampla do que vai filmar.

■ [PREPARAÇÃO]

① Filme girando seu corpo em vez de mover seus braços enquanto mantém o modo comum de segurar a filmadora.
② Fique em pé posicionado para a direção em que o giro terminará.
③ Gire seu tronco para a direção em que a gravação será iniciada.
④ Pressione o botão para iniciar e grave por 2 segundos, então gire seu corpo lentamente de volta para frente.
Grave por mais 2 segundos enquanto está virado para frente, então pressione o botão para parar.
(Os 90 graus de rotação devem durar cerca de 5 segundos, dando a noção de câmera lenta.)

Férias / Natal

Grave a celebração de Natal com sua família!

Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

Decorando a Árvore e Preparando a Mesa

A decoração da árvore e preparação do jantar fazem parte da alegria do Natal. Não deixe de gravar esses momentos felizes em família!

■ Decorando a Árvore

A árvore é a coisa mais importante para evidenciar o espírito de Natal.
A simples cena de todos os membros da família envolvidos na decoração de uma árvore de natal com enfeites coloridos é repleta de sentimentos de felicidade.

■ Preparando o Jantar

Photo by Manicosity
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Grave as cenas enquanto todos ajudam a preparar a ceia da noite.
Você pode filmar quem está cozinhando, as crianças que estão ajudando, e claro, o processo de preparação de um bolo!

Gravando a Festa de Natal

Photo by Inner Spirit
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Após todas as preparações, chega finalmente a festa de Natal.
Você poderia não somente gravar a cena das velas sendo apagadas, mas também os sorrisos dos familiares enquanto estão cercados de comidas deliciosas, ou até mesmo o pai que está levemente alcoolizado sob o efeito da champagne!

Encontrando os Presentes

Para as crianças, a maior diversão do Natal é receber os presentes na manhã seguinte.
Suas expressões de alegria quando encontram um presente próximo ao travesseiro é uma oportunidade imperdível de gravação. Se prepare para gravar antes das crianças acordarem!

Casamento

Crie um maravilhoso vídeo de casamento para a noiva e o noivo!

Discutindo e Planejando Antes do Evento

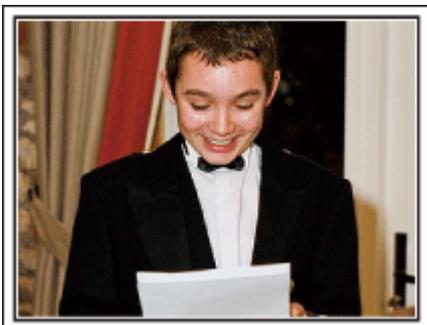
Antes do dia da recepção do casamento, é importante discutir com a noiva e o noivo sobre vários detalhes como a ordem da cerimônia e se haverá festa ou troca de roupas.
Conhecendo as preferências da noiva e do noivo é possível que você capture com mais precisão a imagem desejada.

Encontrando o Ângulo Ideal para Capturar imagens da Noiva e do Noivo

■ **Composição de imagem com os convidados na frente e a noiva e o noivo atrás**

Os personagens principais de um casamento são obviamente a noiva e o noivo. Grave nitidamente suas expressões durante o brinde, o discurso, festa e outras cenas.
Outra recomendação é filmar imagens dos rostos dos convidados, então filmar o panorama na direção do noivo. Composições de imagem contendo apenas a multidão de convidados é pouco divertido, portanto, certifique-se de prestar atenção ao ângulo e tamanho da filmagem.

Gravando as Expressões e os Comentários dos Convidados

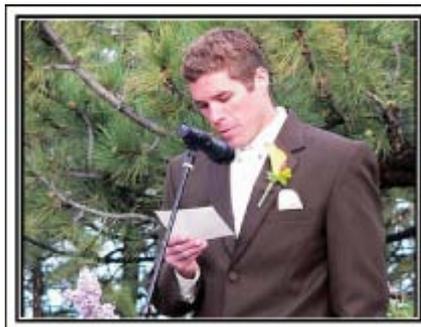
■ **Ajuste da filmagem na altura dos olhos para a altura do tórax**

Você pode gravar comentários dos convidados circulando e perguntando, "Por favor, diga algumas palavras para a noiva e o noivo".
Isso pode ser feito na sala de espera dos convidados, quando a noiva e o noivo estão se trocando ou durante as programações de entretenimento.

Capturando em Close o Rosto da Noiva Durante o Discurso de Agradecimento

O clímax do evento chega finalmente durante o discurso de agradecimento da noiva e do noivo e no momento de jogar o buquê de flores. As palavras emocionantes de agradecimento da noiva e lágrimas de alegria dos pais são cenas imperdíveis.
Comece filmando em close o rosto da noiva utilizando o zoom. Quando as lágrimas começarem a se formar nos olhos da noiva, continue gravando mais um pouco. Então, retorne lentamente para o ângulo amplo para mostrar os pais emocionados com o discurso.

Operação Avançada com Duas Filmadoras

■ **<Filmadora 1>**
Close na noiva e no noivo o tempo todo

■ **<Filmadora 2>**
Gravando as mensagens de felicitações dos amigos

Se a edição de vídeo vai ser feita, grave a cerimônia utilizando duas filmadoras assim pode ser criado um único vídeo com várias cenas. Você pode pedir a um amigo que tenha uma filmadora em casa.
Ajuste a filmadora emprestada em um tripé para focar e capturar imagens em close da noiva e do noivo. Dessa forma, a outra filmadora pode ser movida para gravar outras cenas, possibilitando um vídeo interessante com mudanças de cenas criadas através da edição e compilação.
Como a maioria das pessoas possuem pelo menos uma câmera digital hoje em dia, mesmo se você não conseguir encontrar uma filmadora extra, inserir fotos ao vídeo em diferentes pontos também é uma boa maneira de adicionar variedade. Tente!

Viagem

Fotografe todos os bons momentos das suas viagens nacionais e internacionais!

Levando o Equipamento Necessário

Os itens necessários para se levar em uma viagem dependem do propósito e destino da viagem.
Para viagens internacionais em particular, você deve pensar no que levar de acordo com as condições locais.
Aqui estão algumas sugestões a considerar.

■ Filmadora

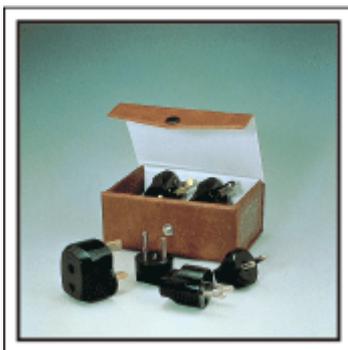
Pense em quantas horas de gravação você irá realizar normalmente em um dia. Certifique-se de preparar a quantidade suficiente de mídia para gravação, especialmente para longas viagens internacionais.
Se estiver gravando em cartões SD, prepare o número suficiente de cartões, incluindo alguns para backup.

■ Bateria

Prepare a bateria que esteja pronta para o dobro do tempo de gravação estimada em um dia. Por exemplo, se você planeja gravar 2 horas por dia, prepare a bateria que esteja pronta para 4 horas (tempo de gravação real).
Para uma viagem de um dia, você pode preparar uma bateria com baixa capacidade mas para uma viagem longa, prepare algumas baterias de alta capacidade.

■ Adaptador CA

O adaptador CA JVC suporta tensões de 100 V até 240 V, e portanto pode ser utilizado em qualquer lugar do mundo.
Leve consigo o adaptador se você for viajar por um longo período. Carregue a bateria enquanto dorme para que você possa gravar com a capacidade total da bateria no dia seguinte.

■ Adaptador de Tomada de energia☞ P.16)

O formato da tomada varia de acordo com cada país. Certifique-se de verificar o formato da tomada com antecedência, e leve o adaptador de tomada apropriado.

■ Carregador de Bateria

A gravação não pode ser executada quando o adaptador CA está conectado à filmadora para carregar a bateria.
Você pode trazer um carregador adicional de bateria para carregar a bateria se você planeja usar a filmadora para gravações durante a noite.
Você pode também carregar varias baterias utilizando os dois carregadores e esta filmadora ao mesmo tempo.

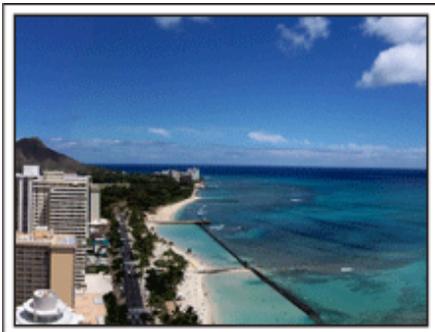
■ Tripé

Um tripé é um item essencial para possibilitar imagens estáveis. Escolha um tripé apropriado de acordo com seu objetivo e estilo de viagem, como um compacto para ser usado em uma mesa ou um que tenha pelo menos 1 m de altura.

Gravando a Animação Antes da Partida

Pode parecer um pouco estranho começar seu vídeo de viagem de repente no local de destino.
Grave também as preparações que antecedem a partida se for uma viagem de família, ou o momento que todos estão reunidos no local de encontro se você está viajando com amigos.
Para viagens internacionais, filmar sinais e placas no aeroporto onde você pegará o vôo pode ser útil para referências futuras.

Utilizando a Filmagem Panorâmica dos Lugares de Interesse

Pontos turísticos com uma bela paisagem ou locais históricos são lugares que você certamente gostaria de gravar.
Para capturar a grandeza da cena que não pode ser enquadrada em um único quadro, tente utilizar a técnica de filmagem panorâmica.
Consulte "Dicas de Filmagem" que podem ser encontradas nesse site sobre como utilizar a filmagem panorâmica de maneira eficaz.
Além disso, você pode filmar sinais ou monumentos que podem muitas vezes ser encontrados nos pontos turísticos.

Mostrando a Alegria de Todos

Ao fazer um vídeo, é meio sem graça filmar somente paisagens ou locais históricos.
Fale sobre como se sente enquanto grava o cenário de uma atração de tirar o fôlego para que seja uma cena interessante de ver posteriormente.

Parque de Diversões

Fotografe rostos sorridentes de toda família!

Filmando ou Tirando Fotos de Acordo com a Atração

Você pode escolher filmar o tempo todo. No entanto, você pode querer também tirar algumas fotos.
A seção a seguir explica os cenários apropriados para filmar ou tirar fotos.

■ Cenários apropriados para filmar

Cenários com mudanças de movimento corporal são apropriados para filmar.
Isto inclui situações onde há mudanças rápidas nas expressões faciais ou vozes de surpresa e alegria.
* Alguns parques de diversão não permitem que passageiros façam qualquer tipo de gravação. Certifique-se com antecedência.
[Exemplos]

- Carrossel, kart, xícara maluca, etc.

■ Cenários apropriados para tirar fotos

Cenários com pouco movimento do objeto/pessoa são apropriados para tirar fotos.
Tente tirar as fotos de um ângulo que o ambiente possa ser visto nitidamente.
[Exemplos]

- Carrossel, roda gigante, passeios divertidos de bicicleta, etc.

Induzindo Respostas Chamando em Voz Alta

Vídeos com apenas acenar de mãos ou sorriso não são somente chatos quando vistos futuramente, mas também desperdiçam a capacidade da função de gravação de áudio da filmadora.
Ao gravar, induza mais reações, acenando com entusiasmo ou falando em voz alta "É divertido?" e outras coisas parecidas.

Obtendo os Melhores Registros de Imagens com Continuous Shooting (Disparos contínuos)

Registros de imagens de pessoas com os olhos fechados são frequentes. Para reduzir esses erros, utilize a função de captura de fotos a partir de vídeos.
Como os vídeos são na verdade gravações contínuas de 60 fotos por minuto, utilizando essa função é possível selecionar o melhor momento e salvar como uma foto.
"Capturando uma Foto no Vídeo Durante a Reprodução" (☞ P.52)

Photo by justthatgoodguyjim

Reprodução de Vídeo em Progresso

Photo by talkrhubarb

Capture a foto

Photo by justthatgoodguyjim

Reprodução de Vídeo em Progresso

Operação Avançada com Compensação de Luz de Fundo

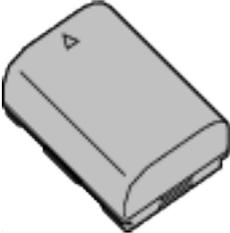
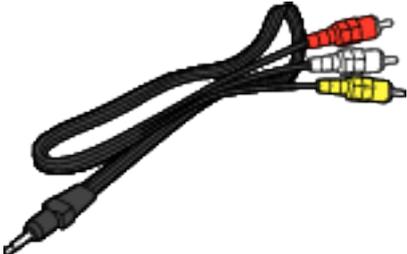
A função de compensação de luz de fundo é útil quando a face do objeto / pessoa está em luz de fundo ou quando a expressão não pode ser vista nitidamente.
Aumente o brilho de toda imagem ajustando a “BACKLIGHT COMP.” (Compensação de luz de fundo) se a face aparecer muito escura. Mesmo as expressões de faces sob sombras podem ser capturadas brilhante e nitidamente.
"Detalhes do Ajuste" (☞ P.28)

■ <Sem compensação de luz de fundo>

■ <Com compensação de luz de fundo>

Verificando os Acessórios

Se algum dos itens estiver faltando ou com defeito, consulte seu revendedor ou assistência técnica da JVC mais próxima.

Ilustração	Descrição
	Adaptador CA AP-V30M ● Conecta a esse aparelho para carregar a bateria. Pode também ser utilizado ao gravar ou reproduzir vídeos em ambientes internos.
	Cabo de Energia
	Bateria BN-VG107E ● Conecta a esse aparelho para fornecer energia.
	Cabo AV ● Conecta esse aparelho a uma TV para reproduzir imagens na TV.
	Cabo USB (Tipo A - Mini Tipo B) ● Conecta esse aparelho a um PC.
	CD-ROM ● Para instalar o software fornecido "Everio MediaBrowser" em um PC.
	Guia Básico do Usuário ● Leia atentamente e guarde em local seguro onde possa ser facilmente acessado quando necessário.

NOTA:

Os cartões SD são vendidos separadamente.

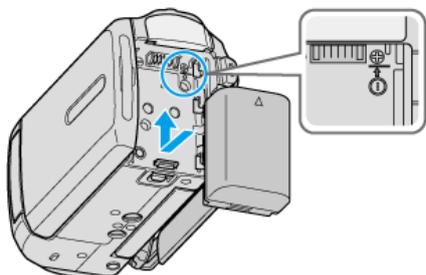
"Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (☞ P.13)

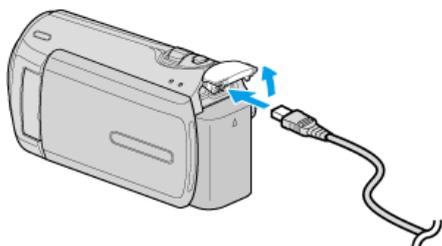
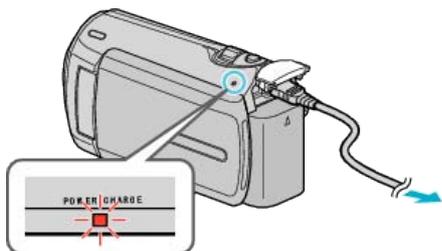
Ao utilizar o adaptador CA no exterior, prepare um plugue conversor disponível comercialmente para o país ou região de visita.

"Carregando a Bateria no Exterior" (☞ P.16)

Carregando a Bateria

Carregue a bateria imediatamente após a compra e quando a carga restante da bateria estiver baixa.
A bateria não é carregada no momento da compra.

1 Coloque a bateria.

- Alinhe a parte superior da bateria com a marca desta filmadora e deslize-a até que um clique seja ouvido.

2 Conecte o Adaptador CA ao terminal DC.

3 Ligue na energia.

- A luz de carga pisca enquanto o carregamento está em progresso. Ela desliga quando o carregamento termina.

CUIDADO:

Certifique-se que esteja utilizando baterias JVC.

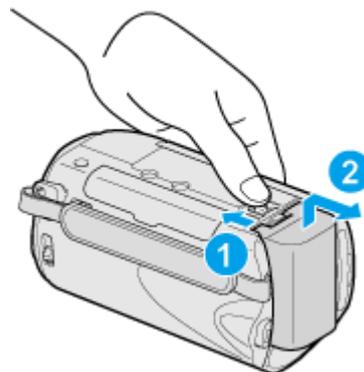
- Se utilizar qualquer outro tipo de bateria que não seja da JVC, não garantimos a segurança e o desempenho.
- Tempo de carregamento: Aprox. 1 h 50 min. (utilizando a bateria fornecida)
  Esse tempo de carga é para quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77 °F).
  Se a bateria for carregada fora da faixa de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50 °F a 95 °F), o carregamento pode levar um tempo maior ou pode não iniciar. O tempo de gravação e reprodução pode ser reduzido sob algumas condições de uso como em baixas temperaturas.

Baterias Recarregáveis :

- Ao utilizar a bateria em ambiente de baixas temperaturas (10 °C (50 °F) ou mais baixa), o tempo de operação pode ser reduzido ou a bateria pode não funcionar adequadamente. Ao utilizar esse componente em ambientes externos durante o inverno, aqueça a bateria como, por exemplo, colocando-a no bolso antes de ultilizá-la.
  (Não entre em contato direto com a bateria aquecida.)
- Não exponha a bateria direto ao calor excessivo como a luz do sol ou fogo.
- Após remover a bateria, guarde-a em local seco entre 15 °C e 25 °C (59 °F e 77 °F).
- Se a bateria não for ser utilizada por um longo período, utilize completamente a carga e desconecte do aparelho para prevenir que se deteriore.

NOTA:

- Você não pode conectar esse aparelho ao adaptador CA para gravar por muitas horas em ambientes fechados.
  (O carregamento da bateria começa quando o monitor LCD está fechado.)

Removendo a Bateria

Deslize a alavanca de liberação da bateria para remove-la desse aparelho.

Tempo Aproximado de Carregamento da Bateria

Bateria	Tempo de Carregamento
BN-VG107E (Fornecida)	1 h 50 m
BN-VG114E	2 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m

- Quando a vida útil da bateria está no fim, o tempo de gravação se torna menor mesmo se a bateria estiver completamente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

* Esse tempo de carga é para quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77 °F).
Se a bateria for carregada fora da faixa de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50 °F a 95 °F), o carregamento pode levar um tempo maior ou pode não iniciar. O tempo de gravação e reprodução pode ser reduzido sob algumas condições de uso como em baixas temperaturas.
"Tempo Aproximado de Gravação (Utilizando Bateria)" (☞ P.18)

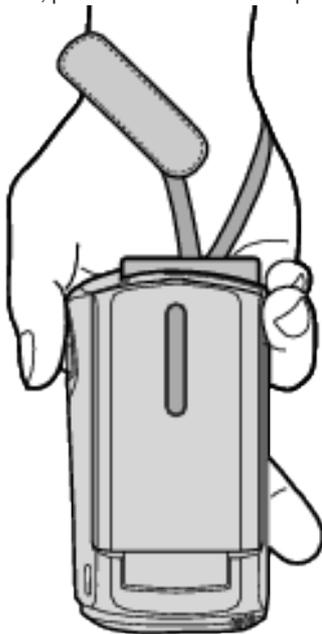
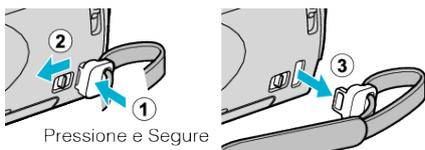
Ajuste da Alça

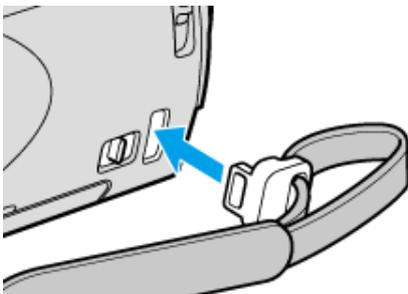
① Vire a alça de transporte.
② Ajuste o comprimento da alça.
③ Aperte a alça de transporte firmemente.

CUIDADO:

- Certifique-se de apertar a alça corretamente.
  Se a alça estiver folgada, a filmadora pode cair e provocar ferimentos ou danos.

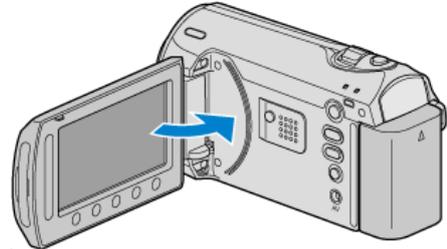
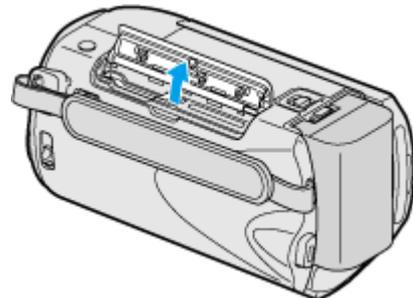
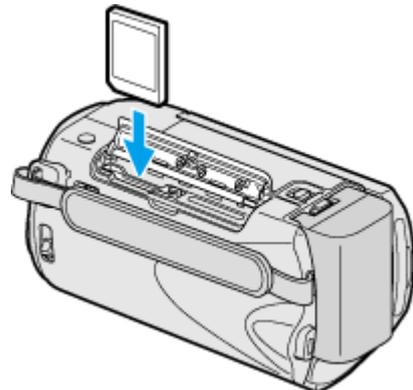
Alça de Mão

Ao utilizar a alça de mão, passe-a em torno do seu pulso.

Removendo a Alça

- Ao pressionar ①, puxe ② e remova a alça.

Colocando a Alça

Empurre firmemente até que um clique seja ouvido.

Inserindo um Cartão SD

Quando um cartão SD disponível comercialmente for inserido, as gravações podem continuar sendo feitas no cartão sem que haja necessidade de parar o processo quando o tempo de gravação restante na memória interna termina.
"Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (☞ P.13)
"Tempo Aproximado de Gravação do Vídeo" (☞ P.37)

1 Feche o monitor LCD.

2 Abra a tampa do compartimento.

3 Insira o cartão SD.

- Insira com a etiqueta voltada para a parte externa.

Aviso

- Certifique-se de não inserir o cartão na direção errada.
  Isso pode danificar o aparelho e o cartão.
- Desligue a filmadora antes de inserir ou remover o cartão.
- Não toque a área de contato de metal quando inserir o cartão.

NOTA:

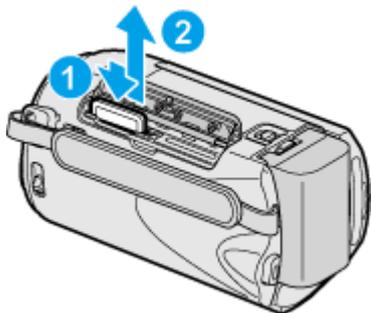
- Para gravar no cartão, é necessário realizar as configurações de mídia.
  Quando nenhum cartão estiver disponível, ajuste as configurações de mídia para "BUILT-IN MEMORY" (Memória interna) para gravar.

"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

- Para utilizar cartões que foram utilizados em outros aparelhos, é necessário formatar (inicializar) o cartão utilizado através da opção "FORMAT SD CARD" (Formatar o cartão SD) das configurações de mídia.

"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)

Removendo o Cartão

Empurre o cartão SD para dentro uma vez, em seguida puxe-o para cima.

Tipos de Cartões SD Utilizáveis

Os seguintes cartões SD podem ser utilizados nesse aparelho.
As operações são confirmadas nos cartões SD dos seguintes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Cartão SDHC

- Utilize um cartão de Classe 4 ou superior compatível (4 GB a 32 GB) para gravação de vídeo.

Cartão SD

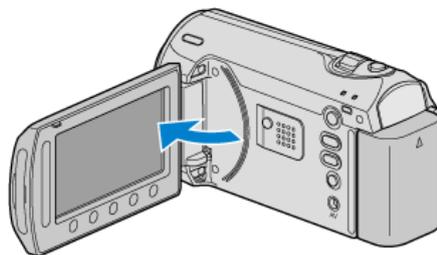
- Esse aparelho suporta cartões SD de 256 MB a 2 GB.

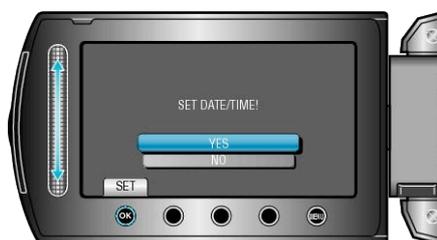
NOTA:

- A utilização de cartões SD (incluindo cartões SDHC) diferentes dos especificados acima pode resultar em falhas na gravação ou perda de dados.
- A Classe 4 e Classe 6 têm taxa de transferência garantida de no mínimo 4 MB/s e 6 MB/s respectivamente durante a leitura ou gravação de dados.

Ajuste do Relógio

A tela “SET DATE/TIME!” (Ajuste data / hora!) é exibida quando o aparelho é ligado pela primeira vez após a compra, quando não é usado por um longo período ou quando o relógio ainda não foi ajustado.
Ajuste o relógio antes de gravar.

1 Abra o monitor LCD.

- A filmadora liga.
- Quando o monitor LCD é fechado, a filmadora desliga.

2 Selecione “YES” (Sim) e pressione ⓞ.

3 Ajuste a data e a hora.

- Utilize o sensor de toque para ajustar o ano, mês, dia, hora e minuto.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.
- Após ajustar a data e a hora, pressione ⓞ.

4 Selecione a região onde você está e pressione ⓞ.

- O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.
- Pressione ⓞ após a mudança da cor da região selecionada.

NOTA:

- O relógio pode ser reajustado posteriormente.

"Reajustando o Relógio" (☞ P.14)

- Quando utilizar esse aparelho no exterior, você pode ajustá-lo para a hora local para gravação.

"Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (☞ P.17)

- “SET DATE/TIME!” (Ajuste data / hora!) é exibido quando você liga a filmadora depois dela não ser utilizada por um longo período.
  Carregue esta unidade por mais de 24 horas antes de ajustar o relógio.

"Carregando a Bateria" (☞ P.11)

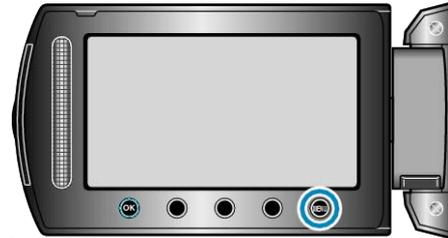
- Você pode ligar ou desligar o visor do relógio durante o modo de reprodução.

"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.89)

- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

Reajustando o Relógio

Ajuste o relógio com a opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio) do menu.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio) e pressione OK.

3 Selecione a opção “CLOCK SETTING” (Ajuste do relógio) e pressione OK.

4 Ajuste a data e a hora.

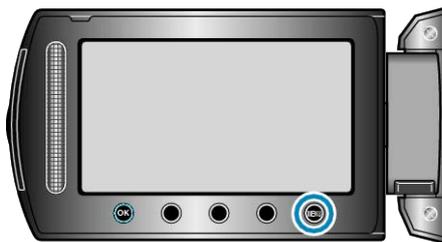
- Utilize o sensor de toque para ajustar o ano, mês, dia, hora e minuto.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.
- Após ajustar a data e a hora, pressione OK.

5 Selecione a região onde você está e pressione OK.

- O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.
- Pressione OK após a mudança da cor da região selecionada.

Alterando o Idioma de Exibição

O idioma no visor pode ser alterado.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “DISPLAY SETTINGS” (Configurações de exibição) e pressione OK.

3 Selecione “LANGUAGE” (Idioma) e pressione OK.

4 Selecione o idioma desejado e pressione OK.

Utilizando os Botões de Operação

As funções dos botões de operação podem ser exibidas na tela de acordo com o recurso em uso.

Funções dos botões de operação serão exibidas

botões de operação

- Para operar, pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela levemente com os dedos.

NOTA:

- "Touch" (Toque) significa tocar os botões de operação levemente.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

Utilizando o Sensor de Toque

Deslize a ponta dos seus dedos ao longo do sensor de toque para operações suaves.
Enquanto o sensor de toque é pressionado, o cursor se move automaticamente.
Operações precisas como mover o cursor um a um, podem ser realizadas tocando o sensor de toque.

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

NOTA:

- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

Segurar esse aparelho

Ao segurar esse aparelho, mantenha seus cotovelos juntos ao corpo para evitar o balanço da filmadora.

CUIDADO:

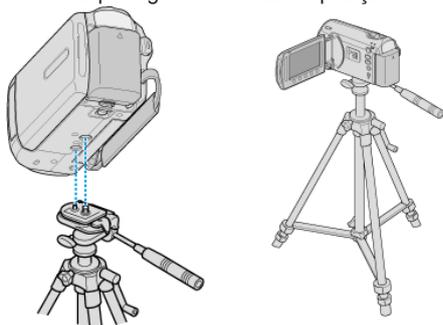
- Cuidado para não derrubar a filmadora durante o transporte.
- Os responsáveis devem ficar atentos quando a filmadora estiver sendo utilizada por crianças.

NOTA:

- Se o balanço da filmadora for excessivo, Utilize o estabilizador de imagem digital.

"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (☞ P.21)

Montagem no Tripé

Essa filmadora pode ser montada em um tripé. Ele é útil para evitar o balanço da filmadora e para gravar da mesma posição.

- Para evitar a queda da filmadora, verifique cuidadosamente os orifícios do parafuso de montagem do tripé e orifícios de posicionamento no aparelho antes da montagem, e gire os parafusos até que eles estejam firmemente apertados.

CUIDADO:

- Para prevenir ferimentos ou danos provocados pela queda da filmadora, leia o manual de instruções do tripé para utilizá-lo e certifique-se de que está preso com segurança.

NOTA:

- Recomenda-se o uso do tripé para a gravação em condições que a filmadora tende a balançar (como em lugares escuros ou quando aplicado o zoom à extremidade telefoto).
- Ajuste "DIS" para (OFF) ao utilizar um tripé para gravação.

"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (☞ P.21)

Utilizando a filmadora no exterior

O formato da tomada varia de acordo com cada país e região.
Para carregar a bateria você precisa de uma tomada adaptadora que se adeque ao formato da tomada.
"Carregando a Bateria no Exterior" (☞ P.16)
Altere o visor de data e hora para o horário local selecionando seu destino de viagem em “AREA SETTING” (Ajuste de área) da opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio).
"Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (☞ P.17)
Quando “ON” (Ativar) é selecionado em “SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME” (Ajuste para o horário de verão) da opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio), o horário é ajustado adiantado em uma hora.
"Ajustando o Horário de Verão" (☞ P.17)

Carregando a Bateria no Exterior

O formato da tomada varia de acordo com cada país e região.
Para carregar a bateria você precisa de uma tomada adaptadora que se adeque ao formato da tomada.

A	B	BF	C	O

North America	
United States	A
Canada	A
Mexico	A

Asia	
India	B.C.BF
Indonesia	C
Singapore	B.BF
Sri Lanka	B.C.BF
Thailand	A.BF.C
South Korea	A.C
China	A.B.BF.C.O
Japan	A
Nepal	C
Pakistan	B.C
Bangladesh	C
Philippines	A.BF.O
Vietnam	A.C
Hong Kong Special Administrative Region	B.BF
Macau Special Administrative Region	B.C
Malaysia	B.BF.C

Europe	
Iceland	C
Ireland	C
United Kingdom	B.BF
Italy	C
Austria	C
Netherlands	C
Canary Islands	C
Greece	C
Switzerland	C
Sweden	C
Spain	A.C
Denmark	C
Germany	C
Norway	C
Hungary	C
Finland	C
France	C
Belgium	C
Poland	B.C
Portugal	B.C
Romania	C

Oceania	
Australia	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
New Zealand	O
Fiji	O

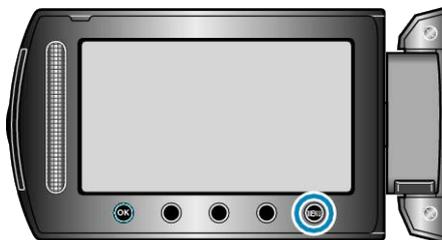
Latin	
Argentina	O
Colombia	A
Jamaica	A
Chile	B.C
Haiti	A
Panama	A
Bahamas	A
Puerto Rico	A
Brazil	A.C
Venezuela	A
Peru	A.C

Middle East	
Israel	C
Iran	C
Kuwait	B.C
Jordan	B.BF

Africa	
Algeria	A.B.BF.C
Egypt	B.BF.C
Guinea	C
Kenya	B.C
Zambia	B.BF
Tanzania	B.BF
Republic of South Africa	B.C.BF
Mozambique	C
Morocco	C

Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando

Altere o visor de data e hora para o horário local selecionando seu destino de viagem em “AREA SETTING” (Ajuste de área) da opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio).
Restaure os ajustes de região após retornar da viagem.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio) e pressione OK.

3 Selecione a opção “AREA SETTING” (Ajuste de área) e pressione OK.

4 Selecione a área para qual você está viajando e pressione OK.

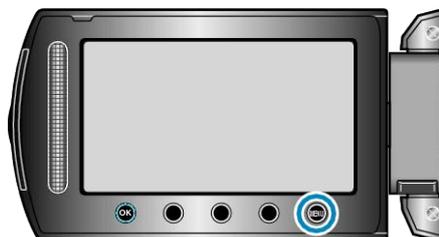
- O nome da cidade e a diferença de hora são exibidos.

NOTA:

- O ajuste da opção “AREA SETTING” (Ajuste de área) altera a hora do relógio com a diferença em que a hora é contada.
  Após retornar ao seu país, selecione novamente a região que foi ajustada inicialmente pra restaurar os ajustes do relógio original.

Ajustando o Horário de Verão

Quando “ON” (Ativar) é selecionado em “SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME” (Ajuste para o horário de verão) da opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio), o horário é ajustado adiantado em uma hora.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “CLOCK ADJUST” (Ajuste do relógio) e pressione OK.

3 Selecione “SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME” (Ajuste para o horário de verão) e pressione OK.

4 Ajuste o horário de verão e pressione OK.

NOTA:

- O que é o horário de verão?
  O horário de verão é um sistema de ajuste do relógio adiantado em uma hora por um período determinado no verão.
  É utilizado principalmente nos países do Ocidente.
- Restaure os ajustes do horário de verão após retornar da sua viagem.

Acessórios Opcionais

Você pode gravar por mais tempo utilizando uma bateria opcional.

Nome do Produto	Descrição
Bateria ● BN-VG107E ● BN-VG114E ● BN-VG121E	● Oferece mais tempo de gravação que a bateria que acompanha a filmadora. Também pode ser utilizada como bateria reserva.
Carregador de Bateria ● AA-VG1	● Possibilita que a bateria seja carregada sem a utilização desse aparelho.

NOTA:

- Para obter mais informações, consulte o catálogo.
- BN-VG107E é a mesma bateria que acompanha a filmadora.
- A cópia de arquivos através da conexão desse aparelho a um gravador de DVD não é suportada.

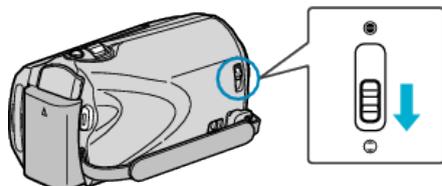
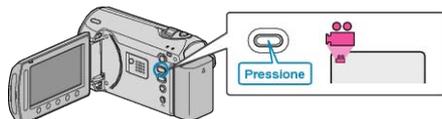
Tempo Aproximado de Gravação (Utilizando Bateria)

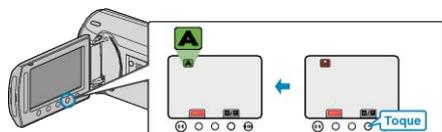
Bateria	Tempo de Gravação Atual	Tempo de Gravação Contínuo
BN-VG107E (Fornecida)	50 m	1 h 30 m
BN-VG114E	1 h 40 m	3 h 5 m
BN-VG121E	2 h 35 m	4 h 40 m

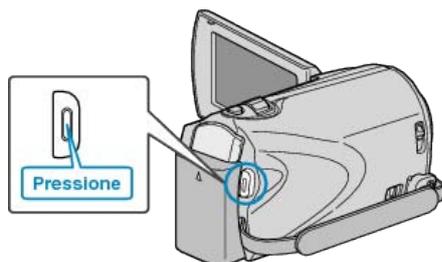
- Os valores acima são quando “LIGHT” (Luz) está ajustado para “OFF” (Desligado) e “LCD BACKLIGHT” (Luz de fundo do LCD) está ajustado para “STANDARD” (Padrão).
- O tempo de gravação pode ser menor se o zoom for utilizado ou se a gravação for interrompida repetidamente.
  (É recomendado que as baterias estejam preparadas para aguentar três vezes do tempo de gravação esperado.)
- Quando a vida útil da bateria está no fim, o tempo de gravação se torna menor mesmo se a bateria estiver completamente carregada.
  (Substitua a bateria por uma nova.)

Filmando no Auto Mode (Modo automático)

Você pode gravar sem se preocupar com os detalhes de configuração utilizando o modo automático.

1 Abra a tampa da lente.

2 Abra o monitor LCD e selecione o modo de vídeo.

- O ícone do modo de vídeo é exibido.

3 Verifique se o modo de gravação é o Automático.

- Se o modo for o Manual, pressione o botão A / M.
  O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

4 Inicie a gravação.

- Pressione novamente para parar.

Indicações Durante a Gravação de Vídeo

Ícone do visor	Descrição
Modo de Gravação	Pressione o botão A / M para alternar o modo de gravação entre A (Auto) e M (Manual).
Qualidade do Vídeo	Exibe o ajuste do ícone de “VIDEO QUALITY” (Qualidade do vídeo) selecionado no menu de gravação. "VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.78)
Tempo Restante. (Tempo de Gravação)	Exibe o tempo restante para gravação de vídeo.
Gravação em Progresso	É exibido quando a gravação de vídeo está em andamento.
Espera de Gravação	É exibido quando a gravação do vídeo está em pausa.
Contador de Cena (Tempo Gravado)	Exibe o tempo de duração do vídeo que está sendo gravado no momento.
Mídia de Gravação	Exibe o ícone da mídia onde os vídeos serão gravados. A mídia de gravação pode ser mudada. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
Indicador de Bateria	Exibe aproximadamente a carga restante da bateria. Detalhes da carga da bateria podem ser exibidos pressionando o botão INFO. "Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.36)

Botões de Operação para Gravação de Vídeo

Botões de Operação	Descrição
T / W Zoom	Permite que as mesmas funções do botão de zoom sejam utilizadas. O balanço da filmadora que ocorre frequentemente ao utilizar o botão de zoom pode ser minimizado. "Aplicação do Zoom" (☞ P.21)
DIS (Estabilizador Digital de Imagem)	Ajuste se precisar reduzir o balanço da filmadora. "Reduzindo o Balanço da Filmadora" (☞ P.21)
Start / Stop (Iniciar / Parar) Gravação	Funções como as do botão START/STOP (Iniciar / Parar). "RECORD BUTTON (Botão de gravação)" (☞ P.97)
Visualização Rápida	Permite visualizar o último vídeo capturado. "Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada" (☞ P.21)
Auto / Manual	Altera o modo de gravação entre Auto e manual.

NOTA:

- A operação do botão do sensor de toque não pode ser utilizada quando o monitor LCD está virado.
- O zoom é exibido quando o sensor de toque é tocado.

Ajustes Úteis para a Gravação

- A proporção para gravação pode ser alterada entre 16:9 e 4:3.

"SELECT ASPECT RATIO (Seleção de proporção)" (☞ P.80)

- Os vídeos podem ser encontrados facilmente durante a reprodução se forem organizados no momento da gravação.

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)

- Quando “QUICK RESTART” (Reinício rápido) estiver ajustado “ON” (Ativar), a filmadora ligará imediatamente se o monitor LCD for aberto até 5 minutos após o desligamento através do fechamento do monitor.

"QUICK RESTART (Reinício rápido)" (☞ P.98)

- Quando “AUTO POWER OFF” (Desligamento automático) estiver ajustado “ON” (Ativar), a filmadora desligará automaticamente para economizar energia caso não seja usada por 5 minutos. (somente ao utilizar a bateria)

"AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (☞ P.96)

CUIDADO:

- Não exponha as lentes diretamente a luz solar.
- Não utilize esse aparelho na chuva, neve ou lugares altamente úmidos como o banheiro.
- Não utilize esse aparelho em lugares sujeitos a umidade ou poeira excessiva, bem como em lugares expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A Luz de acesso acende quando a gravação do vídeo está em andamento. Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD enquanto a luz estiver acesa.
- Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

NOTA:

- Antes de gravar uma cena, recomendamos que efetue uma gravação de teste.
- Verifique o tempo de gravação restante na mídia antes de começar a filmar. Se não houver espaço suficiente, transfira (copie) os dados para um PC ou disco.
- Não se esqueça de fazer cópias depois de gravar!
- A gravação para automaticamente quando não pode ser realizada por mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. (Pode levar algum tempo para retomar a gravação.)
- Para gravações longas, os arquivos são separados em dois ou mais arquivos se o tamanho exceder 4 GB.
- Você não pode conectar esse aparelho ao adaptador CA para gravar por muitas horas em ambientes fechados.

Aplicação do Zoom

O ângulo de visualização pode ser ajustado utilizando o zoom.

- Utilize o lado W (lado grande angular) para filmar um campo mais amplo de visão.
- Utilize o lado T (lado telefoto) para ampliar a pessoa / objeto da filmagem.

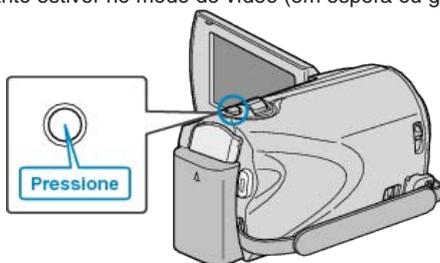
- Você também pode utilizar o sensor de toque T / W zoom a zoom.

NOTA:

- É possível expandir a área de zoom sem prejudicar a qualidade de imagem utilizando o zoom dinâmico.
- Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.
- O raio limite de zoom pode ser alterado.

"ZOOM" (☞ P.79)

Capturando Fotos Durante a Gravação de Vídeo

Fotos podem ser capturadas pressionando o botão SNAPSHOT (Instantâneo) enquanto estiver no modo de vídeo (em espera ou gravando).

- O ícone "PHOTO" (Foto) acende na tela quando uma foto está sendo tirada.

- As fotos capturadas durante a gravação de vídeo são salvas no destino configurado na opção de configurações de mídia.

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

NOTA:

- O tamanho das fotos capturadas no modo de vídeo varia com o ajuste da opção “SELECT ASPECT RATIO” (Seleção de proporção).
  “16:9” : 640×360
  “4:3” : 640×480

"SELECT ASPECT RATIO (Seleção de proporção)" (☞ P.80)

- A qualidade da foto varia de acordo como o ajuste da opção “IMAGE QUALITY” (Qualidade da imagem).

"Alterando a Qualidade da Imagem da Foto" (☞ P.84)

- Quando um efeito (preto e branco / sepia) é aplicado ao vídeo, o mesmo efeito será aplicado à foto.

"EFFECT (Efeito Digital)" (☞ P.86)

Reduzindo o Balanço da Filmadora

Quando DIS está “ON” (Ativar), o balanço da filmadora durante a gravação pode ser efetivamente reduzido.

- A configuração DIS muda a cada toque.

Visor	Ajuste
(estabilizador de imagem 1)	Ativa o estabilizador de imagem.
(estabilizador de imagem 2)	Reduz mais efetivamente a trepidação da filmadora ao gravar cenas com brilho no lado grande angular. * Apenas no lado grande angular (aprox. 5x)
(OFF)	Desativa o estabilizador de imagem.

NOTA:

- É recomendado desativar este modo quando estiver usando um tripé e gravando pessoas / objetos com pouco movimento.
- A estabilização completa pode não ser possível se a trepidação da filmadora for excessiva.
- Esse ajuste é eficaz apenas para gravação de vídeo.

Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada

Você pode visualizar as imagens capturadas recentemente no modo de gravação. (Quick Review) (Visualização Rápida)

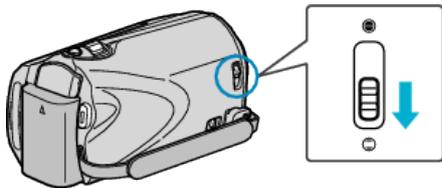
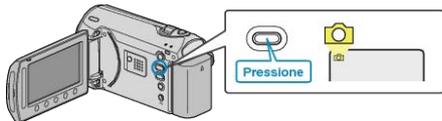
NOTA:

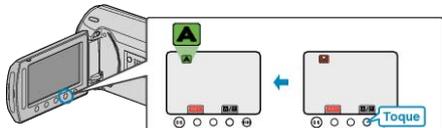
- Você também pode excluir a imagem após visualizá-la.
- Quick Review (Visualização rápida) não poderá exibir as imagens recentes uma vez que a filmadora tenha sido desligada.
  Nesse caso, utilize o modo de reprodução para visualizar as imagens.
- Foto

"Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada(Foto)" (☞ P.23)

Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)

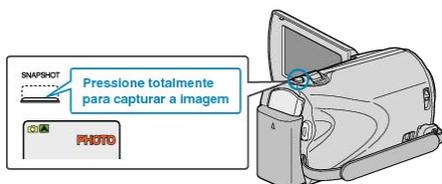
Você pode gravar sem se preocupar com os detalhes de configuração utilizando o modo automático.

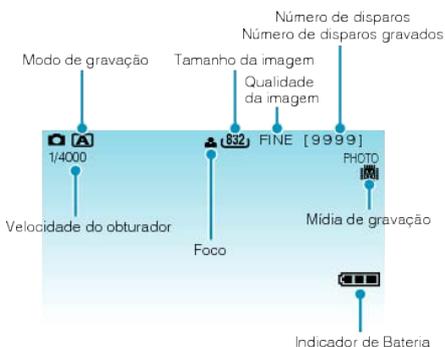
1 Abra a tampa da lente.

2 Abra o monitor LCD e selecione o modo de foto.

- O ícone do modo de foto é exibido.

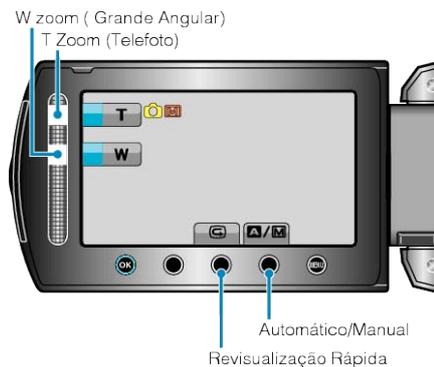
3 Verifique se o modo de gravação é o Automático.

- Se o modo for o Manual, pressione o botão A / M.
  O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

4 Ajuste o foco na pessoa / objeto.

- Quando estiver em foco, as luzes do ícone de foco acenderá em verde.

5 Capture a foto.

- O ícone PHOTO (Foto) acende quando uma foto está sendo capturada.

Indicações Durante a Gravação de Fotos

Ícone do visor	Descrição
Modo de Gravação	Pressione o botão A / M para alternar o modo de gravação entre A (Auto) e M (Manual).
Tamanho da Imagem	Exibe o ícone do tamanho da imagem. ● O ajuste do tamanho da imagem não pode ser alterado.
Qualidade da Imagem	Exibe o ajuste do ícone de “IMAGE QUALITY” (Qualidade da imagem) selecionado no menu de gravação. "IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (☞ P.84)
Número de Fotografias (Número de Fotografias Graváveis)	Exibe o número de fotografias restantes que podem ser gravadas.
Velocidade do Obturador	Exibe a velocidade do obturador.
Foco	Ilumina em verde quando o objeto está em foco.
Gravação em Progresso	É exibido quando a foto está sendo capturada.
Mídia de Gravação	Exibe o ícone da mídia onde as fotos serão gravadas. A mídia de gravação pode ser mudada. "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)
Indicador de Bateria	Exibe aproximadamente a carga restante da bateria. Detalhes da carga da bateria podem ser exibidos pressionando o botão ⏻ INFO. "Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.36)

Botões de Operação para Gravação de Fotos

Botões de Operação	Descrição
T / W Zoom	Funções do botão de zoom. "Aplicação do Zoom" (☞ P.23)
Visualização Rápida	Permite visualizar a última foto capturada. "Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada" (☞ P.23)
Auto / Manual	Altera o modo de gravação entre Auto e manual.

NOTA:

- A operação do botão do sensor de toque não pode ser utilizada quando o monitor LCD está virado.
- O zoom é exibido quando o sensor de toque é tocado.

Ajustes Úteis para a Gravação

- Quando “QUICK RESTART” (Reinício rápido) estiver ajustado “ON” (Ativar), a filmadora ligará imediatamente se o monitor LCD for aberto até 5 minutos após o desligamento através do fechamento do monitor.

"QUICK RESTART (Reinício rápido)" (☞ P.98)

- Quando “AUTO POWER OFF” (Desligamento automático) estiver ajustado “ON” (Ativar), a filmadora desligará automaticamente para economizar energia caso não seja usada por 5 minutos. (somente ao utilizar a bateria)

"AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (☞ P.96)

CUIDADO:

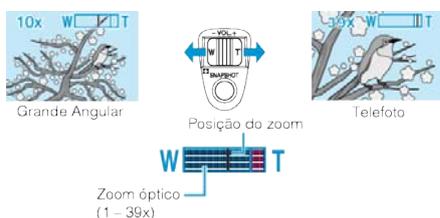
- Não exponha as lentes diretamente a luz solar.
- Não utilize esse aparelho na chuva, neve ou lugares altamente úmidos como o banheiro.
- Não utilize esse aparelho em lugares sujeitos a umidade ou poeira excessiva, bem como em lugares expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A Luz de acesso acende quando a gravação da foto está em andamento. Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD enquanto a luz estiver acesa.

NOTA:

- Antes de gravar uma cena, recomendamos que efetue uma gravação de teste.
- O recurso DIS não funciona na gravação de fotos.

Aplicação do Zoom

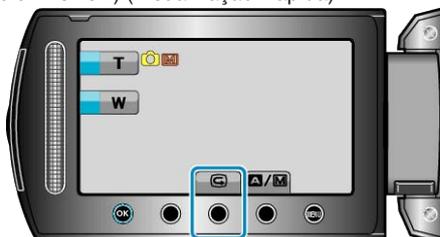
O ângulo de visualização pode ser ajustado utilizando o zoom.

- Utilize o lado W (lado grande angular) para filmar um campo mais amplo de visão.
- Utilize o lado T (lado telefoto) para ampliar a pessoa / objeto da filmagem.

- Você também pode utilizar o sensor de toque T / W zoom a zoom.

NOTA:

- Apenas o zoom óptico está disponível no modo de gravação de fotos.

Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada

Você pode visualizar as imagens capturadas recentemente no modo de gravação. (Quick Review) (Visualização Rápida)

NOTA:

- Você também pode excluir a imagem após visualizá-la.
- Quick Review (Visualização rápida) não poderá exibir as imagens recentes uma vez que a filmadora tenha sido desligada.
  Nesse caso, utilize o modo de reprodução para visualizar as imagens.
- Vídeo

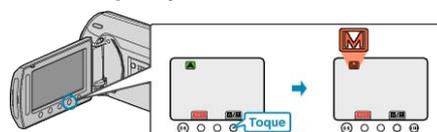
"Visualizando Imediatamente a Imagem Capturada(Vídeo)" (☞ P.21)

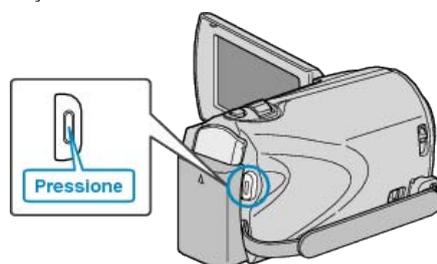
Gravação Manual

Você pode alterar ajustes, como brilho e velocidade do obturador utilizando o modo manual.
A gravação manual pode ser ajustada para o modo de vídeo e de foto.

1 Selecione o modo vídeo ou foto.

- O ícone do modo de vídeo ou foto é exibido.

2 Selecione o modo de gravação Manual.

- O modo é alterado entre Auto e Manual a cada toque.

3 Inicie a gravação.

- Pressione novamente para parar.

NOTA:

- Os ajustes manuais são exibidos apenas no modo manual.

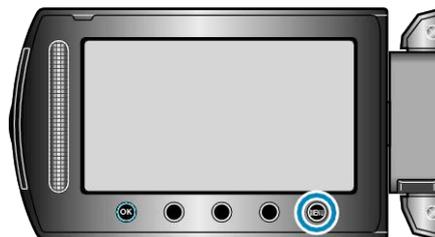
Menu de Gravação Manual

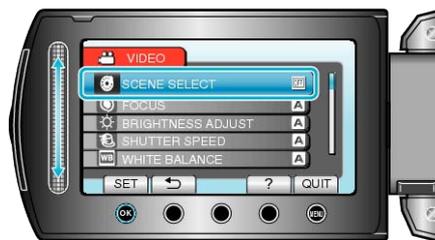
Os seguintes itens podem ser ajustados.

Nome	Descrição
SCENE SELECT	● Gravações que se adequam as condições de filmagem podem ser realizadas facilmente. "Seleção da Cena" (☞ P.24)
FOCUS	● Utilize o foco manual se a pessoa / objeto não entrar em foco automaticamente. "Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)
BRIGHTNESS ADJUST	● Em geral o brilho pode ser ajustado na tela. ● Utilize esse recurso ao gravar em lugares escuros ou claros. "Ajustando o Brilho" (☞ P.26)
SHUTTER SPEED	● A velocidade do obturador pode ser ajustada. ● Utilize esse ajuste ao filmar pessoas / objetos em movimento rápido ou para dar ênfase ao movimento das pessoas / objetos filmados. "Ajustando a Velocidade do Obturador" (☞ P.26)
WHITE BALANCE	● A cor em geral na tela pode ser ajustada. ● Utilize esse ajuste quando a cor exibida na tela for diferente da cor real. "Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)
BACKLIGHT COMP.	● Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo. ● Utilize esse ajuste quando filmar contra a luz. "Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)
METERING AREA/ TYPE	● O brilho de uma área especificada pode ser ajustado como o padrão. "Ajustando Uma Área Específica" (☞ P.28)
EFFECT	● Imagens com aspecto de fotografias antigas ou filmes em preto e branco podem ser capturadas. "Gravação com Efeitos" (☞ P.29)
TELE MACRO	● Utilize para capturar imagens em close (macro) da pessoa / objeto. "Tirando Fotos em Close" (☞ P.29)

Seleção da Cena

Cenas comuns que são frequentemente encontradas podem ser gravadas com os ajustes mais apropriados.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção “SCENE SELECT” (Seleção de cena) e pressione OK.

4 Selecione a cena e pressione OK.

● Após o ajuste, pressione MENU.

* Imagem meramente ilustrativa.

Ajuste	Efeito
NIGHT EYE	Aumenta o ganho e ilumina a cena automaticamente quando o ambiente está escuro. Para evitar o balanço da filmadora, utilize um tripé. OFF ON
NIGHT	Capture cenas noturnas naturalmente. OFF ON
POR-TRAIT	Desfoca o fundo para evidenciar a pessoa na foto. OFF ON
SPORTS	Captura claramente pessoas / objetos quadro a quadro. OFF ON
SNOW	Evita que o objeto / pessoa apareça muito escuro na grav-ação de cenas na neve ou em dias ensolarados. OFF ON
SPOT-LIGHT	Previne que a pessoa apareça muito clara sob a luz. OFF ON

Ajustando o Foco Manualmente

Ajuste quando o foco não está claro no “AUTO” (Automático) ou quando o foco manual é desejado.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção “FOCUS” (Foco) e pressione OK.

4 Selecione a opção “MANUAL” e pressione OK.

5 Ajuste o foco com o sensor de toque.

- Deslize para cima para focalizar uma pessoa / objeto distante.
- Deslize para baixo para focalizar uma pessoa / objeto próximo.

6 Pressione OK para confirmar.

NOTA:

- Uma pessoa / objeto que é focalizado para o lado telefoto (T) permanece em foco quando é aplicado o zoom para o lado grande angular (W).

Ajustando o Brilho

Você pode ajustar o brilho para o seu nível preferido.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção "BRIGHTNESS ADJUST" (Ajuste de brilho) e pressione OK.

4 Selecione a opção "MANUAL" e pressione OK.

5 Selecione o valor de brilho com o sensor de toque.

- Intervalo de compensação durante a gravação de vídeo: -6 a +6
- Intervalo de compensação durante a gravação de foto: - 2,0 a + 2,0
- Deslize para cima para aumentar o brilho.
- Deslize para baixo para diminuir o brilho.

6 Pressione OK para confirmar.

NOTA:

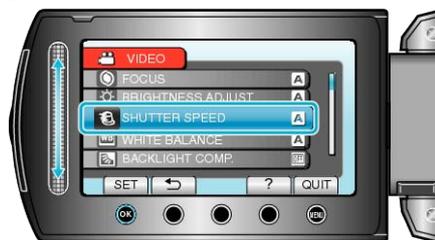
- As configurações podem ser ajustadas separadamente para vídeos e para fotos.

Ajustando a Velocidade do Obturador

Você pode ajustar a velocidade do obturador de acordo com o tipo de pessoa / objeto a ser filmado.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção "SHUTTER SPEED" (Velocidade do obturador) e pressione OK.

4 Selecione a opção "MANUAL" e pressione OK.

5 Selecione a velocidade do obturador com sensor de toque.

- A velocidade do obturador pode ser ajustada entre 1/2 e 1/4000. (Até 1/1000 para foto.)

- Deslize para cima para aumentar a velocidade do obturador.
- Deslize para baixo para diminuir a velocidade do obturador.

6 Pressione ⓞ para confirmar.

NOTA:

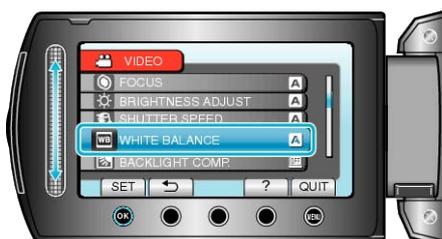
- As configurações podem ser ajustadas separadamente para vídeos e para fotos.

Ajustando o Balanço de Branco

Você pode ajustar o tom de cores de acordo com a fonte de luz.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção "MANUAL SETTING" (Configuração manual) e pressione ⓞ.

3 Selecione a opção "WHITE BALANCE" (Balanço de branco) e pressione ⓞ.

4 Selecione o ajuste balanço de branco e pressione ⓞ.

Ajuste	Detalhes
AUTO	Ajusta automaticamente às cores naturais.
MWB	Utilize esse recurso quando o problema de cores não naturais não for resolvido.
FINE	Ajuste esse recurso quando gravar em ambientes externos em um dia ensolarado.
CLOUD	Ajuste esse recurso ao gravar em dias nublados ou locais com sombra.
HALOGEN	Ajuste esse recurso ao gravar sob iluminação como a de luz de vídeo.

Utilizando o MWB (Balanço de branco)

1 Segure uma folha de papel branco na frente da lente de forma que o papel branco preencha toda a tela.

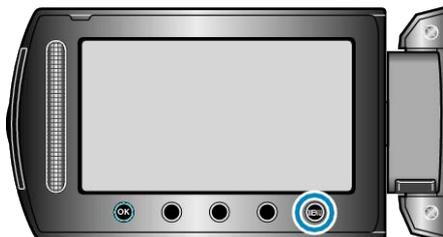
2 Selecione "MWB" (Balanço de branco) e fique pressionando ⓞ.

- O cursor piscará.

3 Libere ⓞ após o menu desaparecer.

Ajustando a Compensação de Luz de Fundo

Você pode corrigir a imagem quando a pessoa / objeto aparece muito escura por causa da luz de fundo.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção “BACKLIGHT COMP.” (Compensação de luz de fundo) e pressione OK.

4 Selecione “ON” (Ativar) e pressione OK.

Ajustando Uma Área Específica

Você pode definir o brilho de uma área especifica como padrão.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

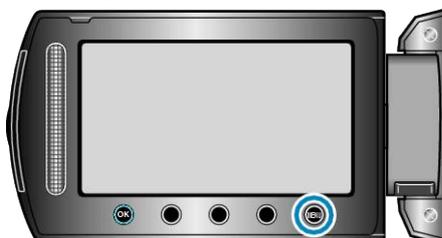
3 Selecione a opção “METERING AREA/ TYPE” (Área específica / Tipo) e pressione OK.

4 Selecione “SPOT” (Local) e pressione OK.

- Quando “SPOT” (Local) é selecionado, selecione a posição do quadro do local pressionando os botões de operação "←" / "→".
  Após selecionar, pressione OK para confirmar.

Gravação com Efeitos

Você pode adicionar vários efeitos aos vídeos e fotos para criar uma aparência diferente da gravação comum.

* Imagem meramente ilustrativa.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção “EFFECT” (Efeito) e pressione OK.

4 Selecione a configuração de efeito e toque OK.

Ajuste	Detalhes
OFF	Sem efeito.
SEPIA	Dá às imagens um tom amarronzado como as fotos antigas.
BLACK & WHITE	Grava em preto e branco como as imagens de TV antigas.
CLASSIC FILM	Pula quadros para dar às imagens um efeito de filme antigo. ● Esse efeito só pode ser ajustado no modo de vídeo.
STROBE	Possibilita que a imagem pareça uma série de fotos consecutivas pulando quadros. ● Esse efeito só pode ser ajustado no modo de vídeo.

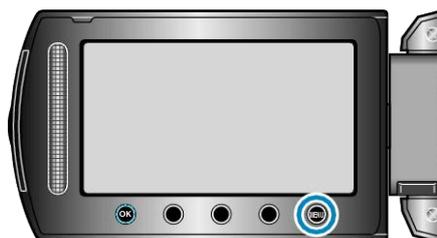
NOTA:

- As configurações podem ser ajustadas separadamente para vídeos e para fotos.

Tirando Fotos em Close

Você pode tirar fotos em close de uma pessoa / objeto utilizando a função tele macro.

* Imagem meramente ilustrativa.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “MANUAL SETTING” (Configuração manual) e pressione OK.

3 Selecione a opção “TELE MACRO” e pressione OK.

4 Selecione “ON” (Ativar) e pressione OK.

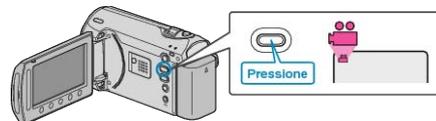
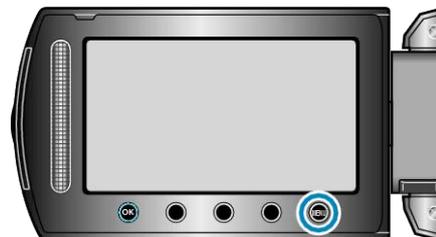
Ajuste	Detalhes
OFF	Possibilita capturas em close até 1 m no lado telefoto (T) do zoom. Possibilita capturas em close até 5 cm no lado grande angular (W) do zoom.
ON	Possibilita capturas em close até 50 cm no lado telefoto (T) do zoom. Possibilita capturas em close até 5 cm no lado grande angular (W) do zoom.

CUIDADO:

- Quando não estiver tirando fotos em Close, ajuste TELE MACRO para “OFF” (Desativar).
  Caso contrário, a imagem pode ficar embaçada.

Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação

Os vídeos podem ser encontrados facilmente durante a reprodução se forem organizados no momento da gravação.

1. Selecione o modo vídeo.

2. Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3. Selecione a opção “REGISTER EVENT” (Registrar evento) e pressione OK.

4. Selecione o tipo de evento e pressione OK.

Tipo de Evento
VACATION
HOLIDAY
SPORTS
ANNIVERSARY
CONGRATULATIONS
BABY
SON
DAUGHTER
BIRTHDAY
GRADUATION

- Um ícone é exibido na tela e o vídeo é gravado no evento selecionado. (Os vídeos continuarão a ser gravados no mesmo evento até que a alteração seja feita.)

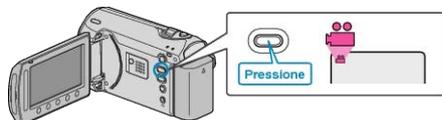
NOTA:

- Para cancelar o registro do evento, selecione “CANCEL” (Cancelar) na etapa 4.
- O evento registrado pode ser alterado de novo posteriormente.

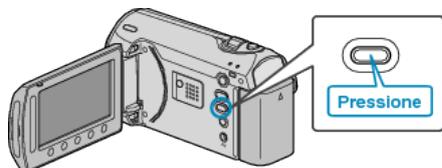
"Alterando o evento do arquivo exibido atualmente" (☞ P.50)
"Alterando o evento dos arquivos selecionados" (☞ P.51)

Filmando em formato do YouTube

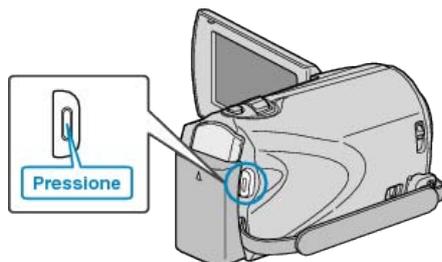
Você pode facilmente compartilhar suas lembranças com a família e amigos, postando seus vídeos no site de compartilhamento de vídeos YouTube.
Através da filmagem de upload, vídeos que são adequados para uploads para o YouTube (até 10 minutos) podem ser capturados diretamente.

NOTA:
Para obter mais informações sobre o YouTube, visite o seguinte site.
http://www.youtube.com/

1 Selecione o modo vídeo.

- O ícone do modo de vídeo é exibido.

2 Pressione o botão UPLOAD/EXPORT para exibir o menu de UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS (Configurações de UPLOAD/EXPORTAÇÃO).

3 Selecione “UPLOAD SHOOTING” (Filmagem de upload) e pressione ⓞ.

- O modo alterna entre ON (Ativar) e OFF (Desativar) a cada toque.
- Para cancelar esse ajuste, ajuste-o para "OFF" (desativar).
- Após o ajuste, pressione o botão ⮌.

4 Inicie a gravação.

- Pressione novamente para parar.
- A duração de gravação máxima de um vídeo no modo upload é de 10 minutos.
  A gravação para automaticamente após 10 minutos.

NOTA:
- A gravação de upload pode ser realizada por até 10 minutos, o tempo limite do YouTube.
- A alteração de vídeos para o formato de upload não pode ser realizada na filmadora.
  Para fazer o upload dos arquivos de vídeo, consulte a seção "Fazendo o upload de vídeos" a seguir.
- O ícone de gravação de upload desaparece quando a gravação é interrompida.
  Para gravar outro vídeo no modo upload, realize os ajustes novamente.

Fazendo o Upload de Vídeos

Você pode fazer o upload dos seus vídeos para o YouTube utilizando o software fornecido "Everio MediaBrowser".
Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.

"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)
"Conectando esse aparelho ao PC" (☞ P.68)

Problemas como o Upload de Vídeos

- Verifique se você criou uma conta no YouTube.
  (Você precisa de uma conta do YouTube para fazer o upload dos arquivos para o YouTube.)
- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

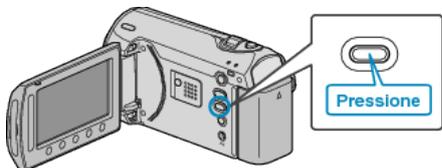
Filmando em formato do iTunes

Gravando com o ajuste EXPORT ativado, é possível transferir os vídeos para o software "iTunes" da Apple quando esse aparelho for conectado a um PC.
"LIB." (Biblioteca) é exibido quando são gravados vídeos em formato do iTunes.
Utilize o software fornecido para transferir os vídeos.
"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)

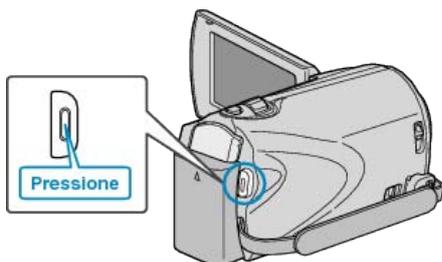
NOTA:
Para obter mais informações sobre o iTunes e o iPod, visite o seguinte site.
http://www.apple.com/itunes/

1 Selecione o modo vídeo.

- O ícone do modo de vídeo é exibido.

2 Pressione o botão UPLOAD/EXPORT para exibir o menu de UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS (Configurações de UPLOAD/EXPORTAÇÃO).

3 Selecione "EXPORT SHOOTING" (Exportar filmagem) e pressione ⓚ.

- O modo alterna entre ON (Ativar) e OFF (Desativar) a cada toque.
- Para cancelar esse ajuste, ajuste-o para "OFF" (desativar).
- Após o ajuste, pressione o botão ⮌.

4 Inicie a gravação.

- Pressione novamente para parar.

Transferindo Vídeos Gravados para o iPod

Você pode exportar vídeos para o iTunes utilizando o software "Everio MediaBrowser" fornecido.
Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.
- Para obter mais detalhes sobre a transferência de arquivos para o iPod, consulte o arquivo de ajuda do iTunes.

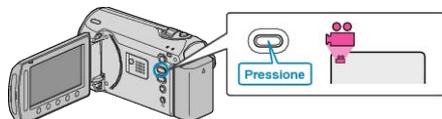
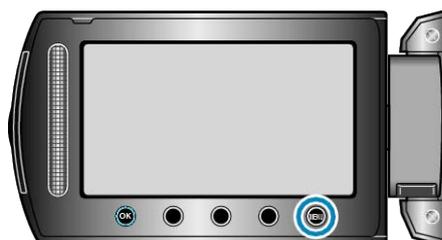
"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)
"Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.70)

Problemas na Exportação de Arquivos para o iTunes

- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

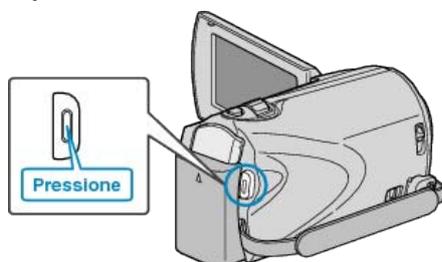
Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)

Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo.
Essa função é útil para fazer observações como a da abertura de um botão de flor.

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione “TIME-LAPSE RECORDING” (Gravação de tempo transcorrido) e pressione OK.

4 Selecione um intervalo de gravação (1 a 80 segundos) e pressione OK.

- Quanto maior o número de segundos, mais longo o intervalo de gravação.

5 Inicie a gravação.

- Um quadro é tirado nos intervalos do período selecionado.
- Quando o intervalo de gravação é ajustado para “20SEC INTERVAL” (Intervalo de 20 segundos) ou maior, esse aparelho muda para o modo de economia de energia entre as gravações.
  No próximo ponto para gravar, o modo de economia de energia será desligado e a gravação começará automaticamente.
- Pressione o botão START/STOP (Iniciar / Parar) novamente para iniciar a gravação.

Indicações Durante Time-Lapse Recording (Gravação de tempo transcorrido)

Visor	Descrição
Indicador de Velocidade	Exibe o intervalo de gravação que está ajustado.
Qualidade do Vídeo	Exibe o ícone da qualidade do vídeo que está ajustada.
Tempo Restante de Gravação	Tempo restante de gravação com a qualidade do vídeo selecionada atual.
Gravação em Progresso	É exibido quando a gravação de vídeo está em andamento. Pisca quando está no modo de economia de energia.
Espera de Gravação	É exibido quando a gravação do vídeo está em pausa.
Tempo Atual Transcorrido	Exibe o tempo atual transcorrido após o início da gravação.
Tempo Gravado	Exibe o tempo atual do vídeo gravado. O tempo gravado aumenta em unidades de quadros.

Ajuste do Tempo Transcorrido

Quanto maior o número de segundos, mais longo o intervalo de gravação.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
1SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 1 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 30 vezes.
2SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 2 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 60 vezes.
5SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 5 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 150 vezes.
10SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 10 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 300 vezes.
20SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 20 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 600 vezes.
40SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 40 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 1.200 vezes.
80SEC INTERVAL	Tira um quadro em intervalos de 80 segundos. Vídeos gravados serão reproduzidos em velocidade de 2.400 vezes.

CUIDADO:

- O áudio não pode ser gravado durante a gravação de tempo transcorrido.
- A aplicação de zoom, gravação de foto simultânea e DIS não são disponíveis na gravação de tempo transcorrido.
- Quando a gravação for interrompida com tempo de gravação menor que "0:00:00:17", o vídeo não será salvo.
- A mudança automática de mídia de gravação é desabilitada na gravação de tempo transcorrido.

NOTA:

- Ajustes da gravação de tempo transcorrido são salvos mesmo quando o aparelho está desligado.
  Quando o aparelho é ligado, "TIME LAPSE" (Tempo transcorrido) é exibido na tela.
- A gravação para automaticamente 99 horas depois do seu início.
- Utilize um tripé e um adaptador CA para gravações de tempo transcorrido com longos intervalos.
  Também é recomendado o ajuste do foco e do balanço de branco manualmente.

"Montagem no Tripé" (☞ P.16)
"Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)
"Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)

Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)

Essa função possibilita ao aparelho gravar automaticamente quando a pessoa / objeto se move por meio do sensor de mudanças no brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. (AUTO REC) pode ser ajustado para o modo de vídeo e de foto.

1 Selecione o modo vídeo ou foto.

2 Componha a imagem de acordo com a pessoa / objeto.

- Ajuste o ângulo de visualização com o zoom, etc.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione a opção “AUTO REC” (Gravação automática) e pressione OK.

5 Selecione “ON” (Ativar) e pressione OK.

6 A gravação inicia automaticamente quando a pessoa / objeto dentro do quadro vermelho se move.

- Um quadro vermelho é exibido 2 segundos após o visor do menu desaparecer.
- Para gravação de vídeo, a gravação continua enquanto existem movimentos da pessoa / objeto gravado (Mudanças no brilho) dentro do quadro vermelho. Quando não há mais movimentos do objeto / pessoa (mudanças no brilho) dentro do quadro vermelho, a gravação será interrompida em 5 segundos.
- Para interromper a gravação de vídeo manualmente, pressione o botão START/STOP (Iniciar / Parar). Porém, como o ajuste AUTO REC permanece ON mesmo depois que a gravação para, a gravação começa novamente quando os movimentos do objeto / pessoa (mudanças

no brilho) são detectados dentro do quadro vermelho. Para cancelar a AUTO REC (Gravação automática), ajuste-a para “OFF” (Desativar).

CUIDADO:

- O único ajuste manual de gravação disponível é o “TELE MACRO”. Todos os outros são ajustados para “AUTO” (Automático).
- Zoom digital, DIS, self-timer (timer automático), e gravação contínua não ficam disponíveis após o ajuste da AUTO REC (Gravação automática).
- A função AUTO REC (Gravação automática) não pode ser utilizada junto com a TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido). Quando ambas estão ajustadas, a prioridade é dada à função TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido).
- “VIDEO QUALITY” (Qualidade do vídeo) e “SELECT ASPECT RATIO” (Seleção de proporção) não podem ser alteradas após a seleção da AUTO REC (Gravação automática).
  Ajuste-as antes de selecionar AUTO REC (Gravação automática).
- Os modos de desligamento automático e de economia de energia não ficam disponíveis após o ajuste da AUTO REC (Gravação automática).

NOTA:

- A gravação para quando não há mudanças por 5 segundos durante a gravação do vídeo.
- A gravação pode não iniciar quando o movimento do objeto / pessoa dentro do quadro vermelho for muito rápido ou a mudança no brilho muito pequena.
- A gravação pode iniciar devido a mudanças no brilho mesmo se não houver movimento no quadro vermelho.
- A gravação não pode ser iniciada durante a aplicação de zoom.

Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria

Você pode verificar o tempo restante de gravação na memória interna e no cartão SD bem como o tempo restante da carga da bateria.

1 Pressione o botão ⏻.

2 Exiba o tempo restante de gravação.

- O tempo restante de gravação é exibido apenas no modo de gravação de vídeo.
- Pressione o botão ⏻ para verificar o tempo de gravação restante de cada mídia de gravação.
- Enquanto o tempo restante de gravação estiver sendo exibido, pressione o botão de operação "BATTERY ICON" (Ícone da bateria) para exibir a carga restante da bateria.
- Para sair da exibição, pressione o botão MENU.

3 Exiba a carga restante da bateria.

- Para sair da exibição, pressione o botão ⏻ ou pressione o botão MENU.
- A carga restante da bateria não será exibida quando o adaptador CA estiver conectado.

NOTA:

- Você pode alterar a qualidade do vídeo a partir do visor de tempo restante de gravação.
  Selecione a qualidade do vídeo com o sensor de toque e pressione OK.

Tempo Aproximado de Gravação do Vídeo

Qualidade	Memória Interna	Cartão SDHC 4 GB	Cartão SDHC 8 GB	Cartão SDHC 16 GB	Cartão SDHC 32 GB
ULTRA FINE	1 h 50 m	56 m	1 h 50 m	3 h 45 m	7 h 30 m
FINE	2 h 45 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 20 m
NORMAL	3 h 40 m	1 h 45 m	3 h 45 m	7 h 30 m	15 h
ECONOMY	9 h 50 m	4 h 57 m	10 h	20 h	40 h

- O tempo de gravação atual pode diminuir dependendo do ambiente de disparo.

Número Aproximado de Fotos (Filmadora: Número de Disparos)

Modo	Tamanho da imagem	Qualidade	Cartão SD 256 MB	Cartão SD 512 MB	Cartão SD 1 GB	Cartão SD 2 GB
Foto	832x624 (4:3)	FINE	970	1950	3950	7590
Foto	832x624 (4:3)	STANDARD	1450	2930	5930	9999
Vídeo	640x480 (4:3)	FINE	1450	2930	5930	9999
Vídeo	640x480 (4:3)	STANDARD	2080	4180	8480	9999
Vídeo	640x360 (16:9)	FINE	1820	3660	7420	9999
Vídeo	640x360 (16:9)	STANDARD	2430	4880	9890	9999

- Até 9.999 fotos podem ser gravadas na memória interna e nos cartões SD com pelo menos 4 GB de capacidade (independente do tamanho e da qualidade da imagem).

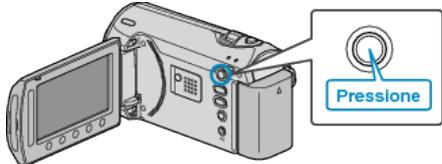
Tempo Aproximado de Gravação (Utilizando Bateria)

Bateria	Tempo de Gravação Atual	Tempo de Gravação Contínuo
BN-VG107E (Fornecida)	50 m	1 h 30 m
BN-VG114E	1 h 40 m	3 h 5 m
BN-VG121E	2 h 35 m	4 h 40 m

- Os valores acima são quando “LIGHT” (Luz) está ajustado para “OFF” (Desligado) e “LCD BACKLIGHT” (Luz de fundo do LCD) está ajustado para “STANDARD” (Padrão).
- O tempo de gravação pode ser menor se o zoom for utilizado ou se a gravação for interrompida repetidamente.
  (É recomendado que as baterias estejam preparadas para aguentar três vezes do tempo de gravação esperado.)

Reproduzindo Vídeos

Você pode selecionar e reproduzir os vídeos gravados de uma tela de índice (visor de miniaturas).
Os conteúdos do destino de gravação selecionado em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) são exibidos na tela de índice.
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Selecione o vídeo desejado e pressione ⓞ.

- Pressione ■ para parar a reprodução.

Botões de Operação para Reprodução de Vídeo

Durante a Exibição da Tela de Índice

Visor	Descrição
▶	Inicia a reprodução do arquivo selecionado.
DIGEST	Você pode exibir um resumo dos vídeos gravados.
🔍	Você pode buscar por arquivos específicos pela data de gravação ou categoria registrada (evento).
🗑	Exclui o arquivo selecionado.
▲/▼	Pressione e mantenha pressionado para mover as páginas da tela de índice.

Durante a Reprodução de Vídeo

Visor	Descrição
▶/❚❚	Reproduzir / pausar
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶▶❘	Avança para o próximo vídeo
❘◀◀	Volta para o início da cena
▶▶	Busca em avanço
◀◀	Busca em retrocesso
❘▶	Reprodução com avanço em câmera lenta
◀❘	Reprodução com retrocesso em câmera lenta

NOTA:

- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.
- Você pode buscar por arquivos específicos pela data de gravação ou categoria registrada (evento).
  Isso é útil quando a busca é feita entre uma grande quantidade de arquivos.

"Busca por Grupo" (☞ P.41)
"Busca por Data" (☞ P.42)
"Busca por Evento e Data" (☞ P.42)

CUIDADO:

- Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

Visualizando a Data de Gravação e Outras Informações

Pressione ⏻.
Você pode exibir a data de gravação do arquivo selecionado.

Aumentando / Diminuindo o Número de Arquivos para Exibição na Tela de Índice.

Opere o botão de zoom quando a tela de índice for exibida (exibição de miniaturas) para alterar o número de arquivos na tela na seguinte ordem: 6 arquivos → 20 arquivos → 3 arquivos.

- As informações dos arquivos também são mostradas quando 3 arquivos são exibidos.

Visualizando o Conteúdo dos Vídeos Rapidamente

Você pode reproduzir um resumo dos vídeos gravados (Digest Playback).
Isso é útil para visualizar o conteúdo dos vídeos rapidamente.

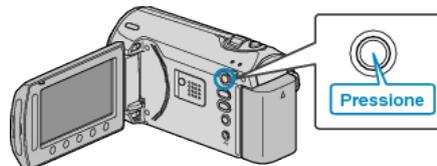
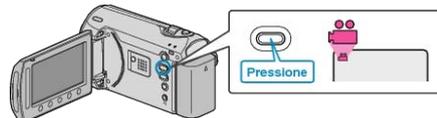
- Para iniciar Digest Playback (Reprodução de Resumo) pressione o botão DIGEST (Resumo).

Botões de Operação para Reprodução de Resumo

Visor	Descrição
▶ / ❚❚	Reproduzir / pausar
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶ NORM	Retorna para a reprodução normal.
▶▶❚	Avança para o próximo vídeo
❚◀◀	Volta para o início da cena
▶▶	Busca em avanço
◀◀	Busca em retrocesso
❚▶	Reprodução com avanço em câmera lenta
◀❚	Reprodução com retrocesso em câmera lenta

Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento

Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento.

1. Selecione o modo de reprodução.

2. Selecione o modo vídeo.

3. Pressione o botão MENU para exibir o menu.

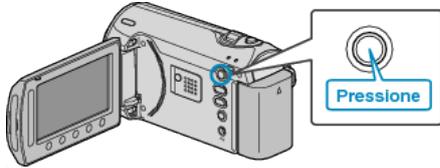
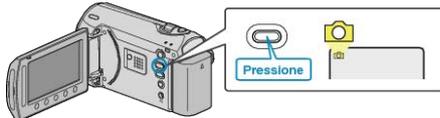
4. Selecione “PLAYBACK MPG FILE” (Reproduzir arquivo MPG) e pressione OK.

5. Selecione o vídeo desejado e pressione OK.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

Reproduzindo Fotografias

Você pode selecionar e reproduzir as fotos gravadas de uma tela de índice (exibição de miniaturas).
Os conteúdos do destino de gravação selecionado em “REC MEDIA FOR IMAGE” (Gravar mídia para imagem) são exibidos na tela de índice.
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo de foto.

3 Selecione uma foto e pressione ⓞ para iniciar a reprodução.

- Pressione ■ para parar a reprodução.

Botões de Operação para Reprodução de Fotos

Durante a Exibição da Tela de Índice

Visor	Descrição
▶	Inicia a reprodução do arquivo selecionado.
🔍	Você pode buscar um arquivo específico pela data de gravação.
🗑	Exclui o arquivo selecionado.
▲/▼	Pressione e mantenha pressionado para mover as páginas da tela de índice.

Durante a Reprodução de Fotos

Visor	Descrição
▶/❚❚	Iniciar / pausar a exibição em slides
■	Parar (retorna ao visor de miniaturas)
▶▶❚	Avança para a próxima foto
❚◀◀	Volta para a imagem anterior
◀	Reproduz em ordem reversa durante a exibição de slides.
▶	Reproduz em ordem normal ascendente durante a exibição de slides.

NOTA:
- Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
- O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
- As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.
- Você pode buscar um arquivo específico pela data de gravação. Isso é útil quando a busca é feita entre uma grande quantidade de arquivos.

"Busca por Data" (☞ P.42)

Visualizando a Data de Gravação e Outras Informações

Pressione ⏻.
Você pode exibir a data de gravação do arquivo selecionado.

Aumentando / Diminuindo o Número de Arquivos para Exibição na Tela de Índice.

Opere o botão de zoom quando a tela de índice for exibida (exibição de miniaturas) para alterar o número de arquivos na tela na seguinte ordem: 6 arquivos → 20 arquivos → 3 arquivos.

- As informações dos arquivos também são mostradas quando 3 arquivos são exibidos.

Reprodução de Exibição em Slides

As fotos podem ser reproduzidas em uma exibição em slides.
Inicia a apresentação de slide pressionando o botão ⓞ durante a reprodução de fotos.

"Botões de Operação para Reprodução de Fotos" (☞ P.40)

NOTA:

- Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides.

"SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)" (☞ P.91)

Buscando por um Vídeo / Foto Específicos

Quando existe um grande número de vídeos e fotos gravados, torna-se difícil procurar pelo arquivo desejado pela tela de índice.
Utilize a função busca para encontrar o arquivo que você deseja.

- Os vídeos podem ser procurados por “GROUP” (Grupo), “SEARCH DATE” (Buscar data), ou “SEARCH EVENT” (Buscar evento).
- As fotos podem ser procuradas por “SEARCH DATE” (Buscar data).

"Buscar por grupos com datas de gravações similares" (☞ P.41)
"Buscar por datas de gravação" (☞ P.42)
"Buscar por eventos e datas de gravação" (☞ P.42)

Busca por Grupo

Você pode buscar e reproduzir vídeos que são agrupados automaticamente de acordo com datas de gravação similares.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) são buscados.

1 Exiba a função de busca.

- Você também pode exibir o menu de busca selecionando “SEARCH” (Buscar) no menu de reprodução.

2 Selecione a opção “GROUP” (Grupo) e pressione ⓞ.

3 Selecione a partir da tela de índice (miniaturas) e pressione ⓞ para iniciar a reprodução.

- O vídeo começa a ser reproduzido.
- Pressione ■ para parar a reprodução.

NOTA:

- Pressione em “DIGEST” (Resumo) para reproduzir alguns segundos de cada vídeo, possibilitando que você verifique o conteúdo de muitos vídeos em pouco tempo.
- Os grupos são criados automaticamente de acordo com as datas de gravação.
- O grupo pode mudar quando a gravação é continuada.

Busca por Data

Você pode buscar e reproduzir vídeos ou imagens de acordo com as datas de gravação.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) ou “REC MEDIA FOR IMAGE” (Gravar mídia para imagem) são buscados.
- As fotos podem ser procuradas por “SEARCH DATE” (Buscar data).

1 Exiba a função de busca.

- Você também pode exibir o menu de busca selecionando “SEARCH” (Buscar) no menu de reprodução. No caso de fotos, selecione a opção de “SEARCH DATE” (Buscar data) no menu.
- A busca pode ser realizada no modo de vídeo e no modo de foto.
  * A imagem exibe o modo vídeo.

2 Selecione a opção “SEARCH DATE” (Buscar data) e pressione OK.

3 Selecione uma data de gravação e pressione OK.

4 Selecione o vídeo ou foto desejada e pressione OK para iniciar a reprodução.

- Você pode selecionar vídeos no modo de vídeo e fotos no modo de foto.
- Apenas os vídeos gravados na data selecionada são exibidos.

Excluindo Arquivos de uma Data Selecionada :
Selecione “DELETE” (Excluir) do menu de reprodução para excluir os arquivos indesejados.
"Excluindo Arquivos Indesejados" (☞ P.45)

Busca por Evento e Data

Você pode buscar e reproduzir vídeos de acordo com os eventos e datas de gravação.

- Os conteúdos do destino de gravação selecionado em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) são buscados.
- Eventos que não estiverem registrados não serão exibidos.

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)

1 Exiba a função de busca.

- Selecione a opção de busca no menu para exibir o menu de busca.

2 Selecione “SEARCH EVENT” (Buscar evento) e pressione OK.

3 Selecione o tipo de evento e pressione OK.

4 Selecione uma data de gravação e pressione OK.

- Apenas os vídeos gravados na data selecionada são exibidos.

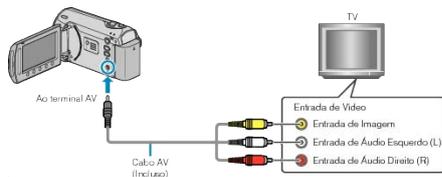
5 Selecione o arquivo desejado e pressione OK para iniciar a reprodução.

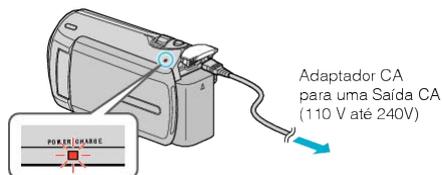
Excluindo Arquivos de uma Data Selecionada :
Selecione “DELETE” (Excluir) do menu de reprodução para excluir os arquivos indesejados.
"Excluindo Arquivos Indesejados" (☞ P.45)

Conectando e Visualizando na TV

Conectando o cabo AV ao terminal de vídeo, os vídeos podem ser reproduzidos na TV.

- Consulte também o manual de instruções da TV utilizada.

1 Conecte à TV.

- Pressione o botão de alimentação e mantenha-o pressionado por 2 segundos ou mais para desligar a filmadora.

2 Conecte o adaptador CA a filmadora.

- Ajuste “ON-SCREEN DISPLAY” (Exibir na tela) no menu para “DISPLAY ALL” (Exibir tudo) ou “DISPLAY DATE ONLY” (Exibir somente data).

3 Pressione o botão da entrada externa na TV para alterar a entrada a partir da filmadora pelo terminal conectado.

4 Reproduza um arquivo.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)
"Reproduzindo Fotografias" (☞ P.40)

NOTA:

- Para reproduzir com exibição de data / hora, ajuste “DISPLAY ON TV” (Exibir na TV) no menu de ajustes de conexão para “ON” (Ativar). Ajuste “ON-SCREEN DISPLAY” (Exibir na tela) no menu de reprodução para “DISPLAY ALL” (Exibir tudo) ou “DISPLAY DATE ONLY” (Exibir somente data).

"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.99)
"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.89)

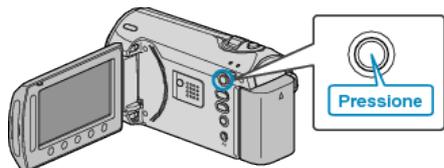
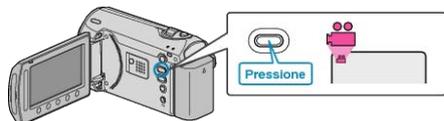
- Em caso de dúvidas sobre a TV ou método de conexão, contate o fabricante da TV utilizada.

Exibições pouco naturais na TV

Problema	Ação
As imagens não aparecem na TV corretamente.	• Desconecte o cabo e conecte-o novamente. • Desligue a filmadora e ligue-a novamente.
As imagens são projetadas verticalmente na TV.	• Ajuste “VIDEO OUTPUT” (Saída de vídeo) no menu de ajustes da conexão para “4:3”. "VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.99)
As imagens são projetadas horizontalmente na TV.	• Ajuste a tela da TV adequadamente.

Reproduzindo Listas de Reprodução

Reproduza as listas que você criou.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “PLAYBACK PLAYLIST” (Reproduzir lista de reprodução) e pressione OK.

5 Selecione a lista de reprodução desejada e pressione OK para iniciar a reprodução.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o conteúdo da lista de reprodução selecionada.
- Para sair da reprodução, pressione MENU.

Criando Listas de Reprodução :
"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (☞ P.56)

Excluindo Arquivos Indesejados

Exclua vídeos e fotos indesejadas quando o espaço na mídia de gravação estiver acabando.
A capacidade da mídia de gravação pode ser recuperada após a exclusão de arquivos.
"Apagando o arquivo exibido atualmente" (☞ P.45)
"Apagando arquivos selecionados" (☞ P.46)
"Apagando todos os arquivos" (☞ P.47)

NOTA:

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.
- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

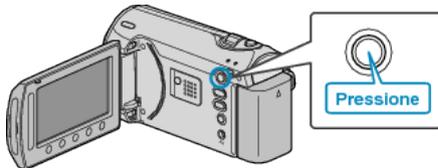
- Certifique-se de fazer o backup dos arquivos importantes em um PC.

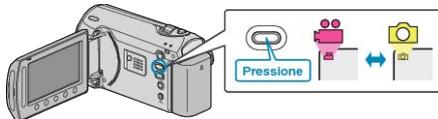
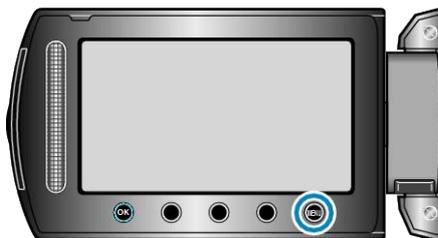
"Fazendo Backup de Todos os Arquivos" (☞ P.70)

Apagando o arquivo exibido atualmente

Exclui o arquivo exibido atualmente.

CUIDADO:

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione a opção "DELETE" (Excluir) e pressione OK.

5 Selecione "CURRENT" (Atual) e pressione OK.

6 Verifique se esse é o arquivo a ser excluído, selecione "YES" (Sim) e pressione OK.

- O arquivo a ser excluído é exibido na tela.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.
- Após a exclusão, pressione MENU.

NOTA:

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

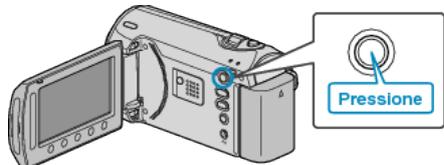
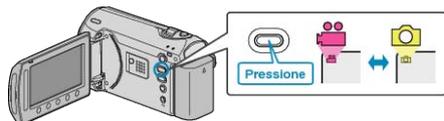
"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

Apagando arquivos selecionados

Exclui os arquivos selecionados.

CUIDADO:

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão ⓜ para exibir o menu.

4 Selecione a opção “DELETE” (Excluir) e pressione ⓞ.

5 Selecione a opção “FILE SELECT” (Selecionar arquivo) e pressione ⓞ.

6 Selecione o arquivo desejado e pressione ⓞ.

- Uma marca de exclusão é exibida no arquivo selecionado.
  Para remover a marca de exclusão, pressione ⓞ novamente.
- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

7 Após a seleção de todos os arquivos a serem excluídos, pressione “EXEC” (Executar).

8 Selecione “YES” (Sim) e pressione ⓞ.

- Após a exclusão, pressione ⓞ.

NOTA:

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos.
  Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

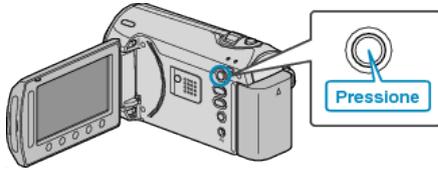
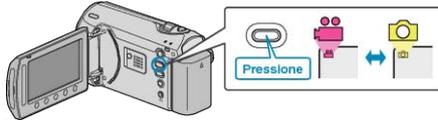
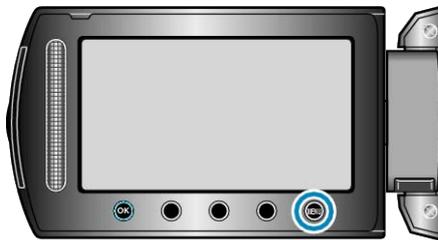
"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

Apagando todos os arquivos

Exclui todos os arquivos.

CUIDADO:

- Os arquivos excluídos não podem ser recuperados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione a opção “DELETE” (Excluir) e pressione OK.

5 Selecione a opção “DELETE ALL” (Excluir todos) e pressione OK.

6 Selecione “YES” (Sim) e pressione OK.

- Após a exclusão, pressione OK.

NOTA:

- Quando arquivos de uma lista de reprodução são excluídos, a lista é alterada.
- Arquivos protegidos não podem ser excluídos.
  Desative a proteção antes de excluir o arquivo.

"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

Proteção de Arquivos

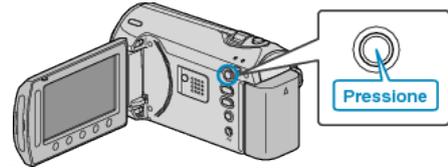
Previna que vídeos e fotos importantes sejam excluídos acidentalmente protegendo-os.

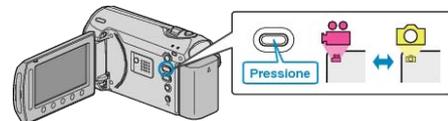
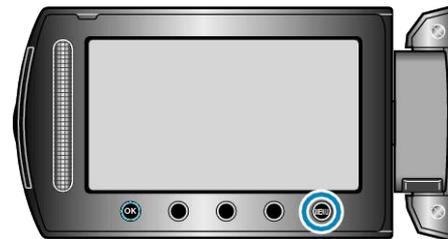
"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47)
"Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48)
"Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49)
"Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)

CUIDADO:

- Quando a mídia de gravação for formatada, até os arquivos protegidos serão excluídos.

Apagando o Arquivo Exibido Atualmente

Protege ou desativa a proteção do arquivo exibido atualmente.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione OK.

5 Selecione a opção “PROTECT/CANCEL” (Proteger / Cancelar) e pressione OK.

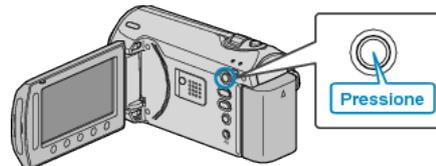
6 Selecione “CURRENT” (Atual) e pressione OK.

7 Verifique se esse é o arquivo a ser protegido, selecione “YES” (Sim) e pressione ⓞⓚ.

- O arquivo a ser protegido é exibido na tela.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.
- Após o ajuste, pressione ⓞⓚ.
- Para sair da tela, pressione MENU.

Protegendo arquivos selecionados

Protege ou desativa a proteção dos arquivos selecionados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione ⓞⓚ.

5 Selecione a opção “PROTECT/CANCEL” (Proteger / Cancelar) e pressione ⓞⓚ.

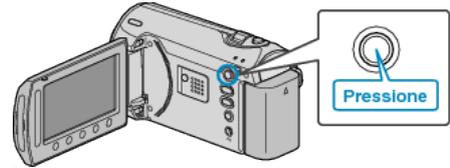
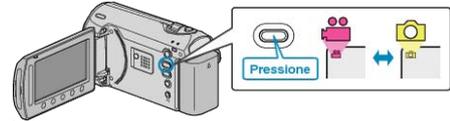
6 Selecione a opção “FILE SELECT” (Selecionar arquivo) e pressione ⓞⓚ.

7 Selecione o arquivo desejado e pressione ⓞⓚ.

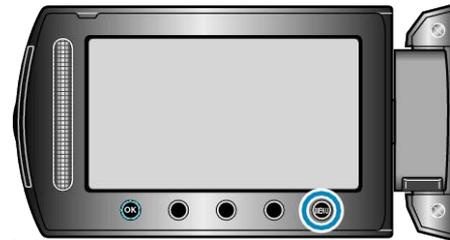
- Uma marca de proteção é exibida no arquivo selecionado.
  Para remover a marca de proteção, pressione ⓞ novamente.
- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

8 Após selecionar todos os arquivos a serem protegidos ou terem sua proteção desativada, pressione ⓜ.

Protegendo todos os arquivos

Protege todos os arquivos.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão ⓜ para exibir o menu.

4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione ⓞ.

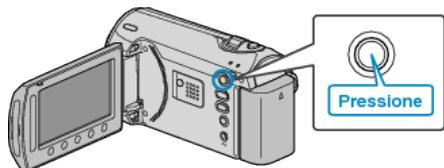
5 Selecione a opção "PROTECT/CANCEL" (Proteger / Cancelar) e pressione ⓞ.

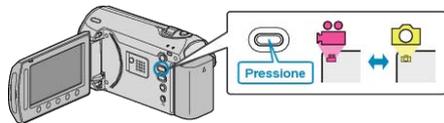
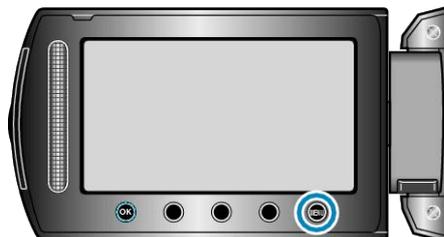
6 Selecione a opção "PROTECT ALL" (Proteger todos) e pressione ⓞ.

7 Selecione "YES" (Sim) e pressione ⓞ.

- Após o ajuste, pressione ⓞ.

Desativa a proteção de todos os arquivos

Desativa a proteção de todos os arquivos.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione (OK).

5 Selecione a opção “PROTECT/CANCEL” (Proteger / Cancelar) e pressione (OK).

6 Selecione “CANCEL ALL” (Cancelar tudo) e pressione (OK).

7 Selecione “YES” (Sim) e pressione (OK).

- Após o ajuste, pressione (OK).

Alterando o Registro do Evento de Vídeos

Encontre seus vídeos gravados para reprodução facilmente registrando-os em itens adequados da lista de vários eventos.

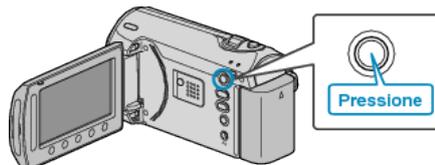
"Alterando o evento do arquivo exibido atualmente" (☞ P.50)
"Alterando o evento dos arquivos selecionados" (☞ P.51)

NOTA:

- Você também pode registrar arquivos para eventos antes da gravação se o conteúdo já foi decidido.

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)

Alterando o evento do arquivo exibido atualmente

Verifica e altera o evento do arquivo exibido atualmente.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione (OK).

5 Selecione a opção “CHANGE EVENT REG.” (Mudar registro de evento) e pressione (OK).

6 Selecione “CURRENT” (Atual) e pressione (OK).

7 Selecione "YES" (Sim) e pressione ⓞ.

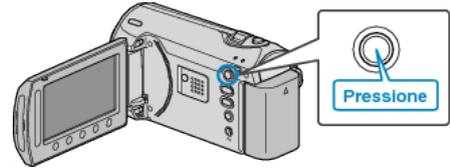
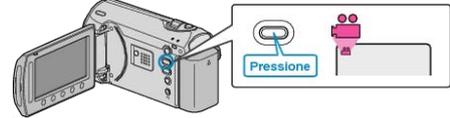
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para selecionar o arquivo anterior ou o próximo.

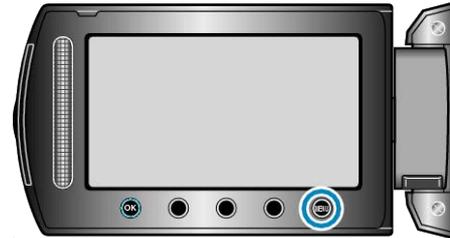
8 Selecione um novo evento e pressione ⓞ.

- Você pode cancelar o evento registrado pressionando "CANCEL" (Cancelar).
- Após o ajuste, pressione ⓞ.
- Para sair da tela, pressione Ⓜ.

Alterando o evento dos arquivos selecionados

Altera o evento de vários arquivos especificando um intervalo.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão Ⓜ para exibir o menu.

4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione ⓞ.

5 Selecione a opção "CHANGE EVENT REG." (Mudar registro de evento) e pressione ⓞ.

6 Selecione "TO RESET RANGE" (Reiniciar intervalo) e pressione ⓞ.

7 Selecione o primeiro arquivo do intervalo e pressione ⓞ.

- Selecione "CHECK" (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.

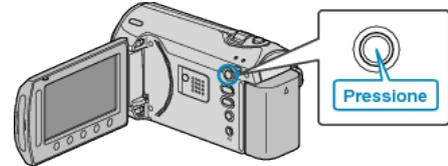
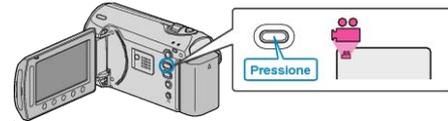
8 Selecione o último arquivo do intervalo e pressione OK.

9 Selecione um novo evento e pressione OK.

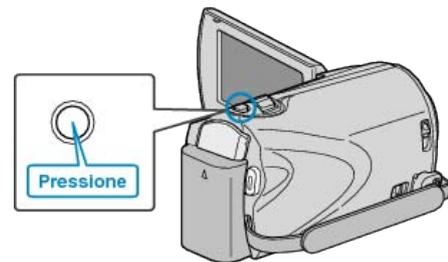
- Você pode cancelar o evento registrado pressionando “CANCEL” (Cancelar).
- Após o ajuste, pressione OK.
- Para sair da tela, pressione MENU.

Capturando uma Foto no Vídeo Durante a Reprodução

Você pode capturar uma foto das cenas que você gosta nos vídeos gravados.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Selecione o vídeo desejado e pressione OK.

4 Pressione o botão de pausa na cena desejada durante a reprodução.

- Após pausar o vídeo, você pode sintonizar precisamente o ponto a ser capturado utilizando os botões de operação de reprodução com avanço I▶ e retrocesso em câmera lenta ◀I.

5 Capture a foto.

NOTA:

- O tamanho das fotos capturadas no modo de vídeo varia com o ajuste da opção “SELECT ASPECT RATIO” (Seleção de proporção).
  “16:9” : 640×360
  “4:3” : 640×480
- A qualidade da foto varia de acordo como o ajuste da opção “IMAGE QUALITY” (Qualidade da imagem).

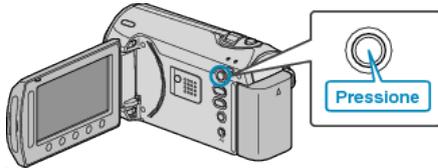
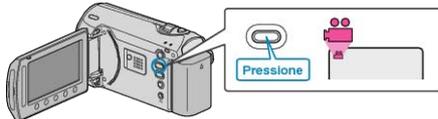
"IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (☞ P.84)

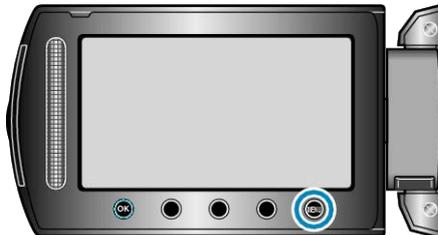
- As fotos capturadas são armazenadas na mídia especificada em “REC MEDIA FOR IMAGE” (Gravar mídia para imagem).

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

Capturando uma Parte Necessária no Vídeo

Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.

4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione (OK).

5 Selecione "TRIMMING" (Editar) e pressione (OK).

6 Selecione o vídeo desejado e pressione (OK).

- A reprodução do vídeo selecionado é iniciada.

7 Pressione (OK) para pausar a reprodução, então pressione SET (Ajustar) e ajuste o ponto de início.

- Pressione (OK) para reiniciar a reprodução.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

8 Pressione (OK) para pausar a reprodução, então pressione SET (Ajustar) e ajuste o ponto de interrupção da cópia.

- Para reajustar o ponto de início, pressione CANCEL (Cancelar).

9 Selecione "CAPTURE TRIMMED FILE" (Capturar arquivo editado) e pressione (OK).

10 Selecione "YES" (Sim) e pressione (OK).

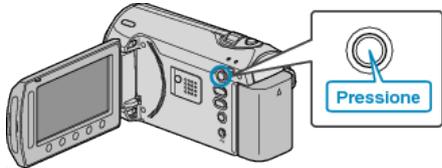
- Após a cópia, pressione (OK).
- Quando a cópia estiver concluída, o arquivo copiado é adicionado à tela de índice.
- Para sair da tela, pressione (MENU).

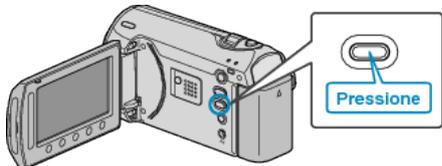
NOTA:

- De acordo com o padrão MPEG-2, os vídeos são divididos em unidades de aproximadamente 0,5 segundos.
  Dessa forma, o ponto de divisão pode não ser preciso.

Capturando Vídeos para Upload para o YouTube

Capture e copie parte de um vídeo gravado (de 10 minutos no máximo) para carregar no YouTube, e salve como um vídeo do YouTube.
Ao capturar vídeos para o YouTube, a duração não pode exceder 10 minutos.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão UPLOAD/EXPORT para exibir o menu de UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS (Configurações de UPLOAD/EXPORTAÇÃO).

4 Selecione a opção "UPLOAD SETTINGS" (Configurações de upload) e pressione ⓞ.

5 Selecione o vídeo desejado e pressione ⓞ.

6 (Quando o vídeo selecionado é mais curto que 10 minutos) Escolha se deseja editar.

- Quando não for necessário a edição, selecione "DO NOT TRIM" (Não editar) e pressione ⓞ para completar o ajuste.
- Se o vídeo selecionado exceder 10 minutos, a edição será necessária.

7 Pressione ⓞ para pausar a reprodução, então pressione SET (Ajustar) e ajuste o ponto de início.

- Reinicie a reprodução após o ajuste do ponto de início.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

8 Pressione ⓞ para pausar a reprodução, então pressione SET (Ajustar) e ajuste o ponto de interrupção da cópia.

- Para reajustar o ponto de início, pressione "CANCEL" (Cancelar).
- Ao capturar vídeos para o YouTube, a duração não pode exceder 10 minutos.

9 Selecione "CAPTURE TRIMMED FILE" (Capturar arquivo editado) e pressione ⓞ.

10 Selecione "YES" (Sim) e pressione ⓞ.

- Quando a cópia estiver concluída, o arquivo copiado é adicionado à tela de índice.
- Para sair da tela, pressione ⓜ.

NOTA:

- De acordo com o padrão MPEG-2, os vídeos são divididos em unidades de aproximadamente 0,5 segundos.
  Dessa forma, o ponto de divisão pode não ser preciso.
- Você pode capturar vídeos no formato do YouTube ajustando a filmagem para upload antes da gravação.

"Filmando em formato do YouTube" (☞ P.31)

Fazendo o Upload de Vídeos para o YouTube

Você pode fazer o upload dos seus vídeos para o YouTube utilizando o software fornecido "Everio MediaBrowser". Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.

"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)
"Copiando para um Computador" (☞ P.68)

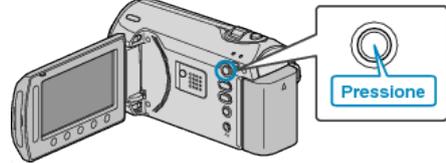
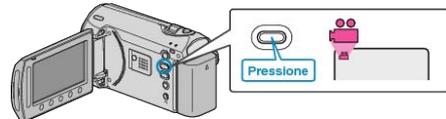
Problemas como o Upload de Vídeos :

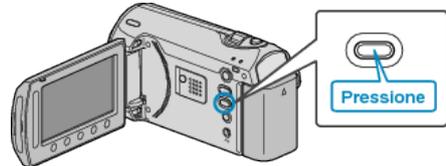
- Verifique se você criou uma conta no YouTube. (Você precisa de uma conta do YouTube para fazer o upload dos arquivos para o YouTube.)

- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

Preparando Vídeos para Transferir para o iTunes

Ajuste os atributos da opção EXPORT (Exportar) para os vídeos gravados adicionando uma marca "LIB." (Biblioteca).
Quando os atributos da opção EXPORT (Exportar) estiverem ajustados, os vídeos podem ser registrados facilmente no iTunes utilizando o software fornecido em um PC.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão UPLOAD/EXPORT para exibir o menu de UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS (Configurações de UPLOAD/EXPORTAÇÃO).

4 Selecione a opção “EXPORT SETTINGS” (Configurações de exportação) e pressione ⓞ.

5 Selecione o vídeo desejado e pressione ⓞ.

- Uma marca "LIB." (Biblioteca) é exibida no arquivo selecionado. Para remover a marca "LIB." (Biblioteca), pressione ⓞ novamente.
- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o arquivo selecionado.
- Para sair da opção EXPORT SETTINGS (Configurações de exportação), pressione MENU.

NOTA:

- Você pode capturar vídeos no formato do iTunes ajustando a filmagem para EXPORT (Exportar) antes da gravação.

"Filmando em formato do iTunes" (☞ P.32)

- O formato dos vídeos gravados mudam quando eles são transferidos para um PC utilizando o software fornecido.
  Os Arquivos que estiverem armazenados nesse aparelho não serão afetados.
- A marca "LIB." (Biblioteca) não é exibida em outras telas de índice.

Transferindo Vídeos Convertidos para o iPod

Você pode exportar vídeos para o iTunes utilizando o software "Everio MediaBrowser" fornecido.
Instale o software no seu PC e conecte a filmadora ao seu PC.

- Para obter detalhes sobre como utilizar o software, consulte o arquivo de ajuda.
- Para obter mais detalhes sobre a transferência de arquivos para o iPod, consulte o arquivo de ajuda do iTunes.

"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)
"Fazendo Backup de Todos os Arquivos" (☞ P.70)

Problemas na Exportação de Arquivos para o iTunes :

- Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software fornecido "Everio MediaBrowser".

Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados

Uma lista criada selecionando seus vídeos favoritos dos vídeos gravados é chamada de lista de reprodução.
Criando uma lista de reprodução, você pode reproduzir somente seus vídeos favoritos na ordem que você gosta.
O arquivo de vídeo original permanece mesmo quando é registrado para uma lista de reprodução.

- Para criar uma nova lista de reprodução

"Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (☞ P.56)
"Criando Listas de Reprodução por Grupos" (☞ P.57)
"Criando Listas de Reprodução por Data" (☞ P.58)
"Criando Listas de Reprodução por Evento" (☞ P.59)

- Para editar ou excluir uma lista de reprodução criada

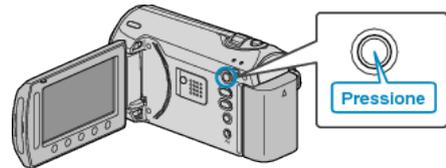
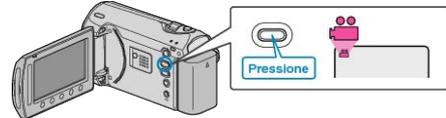
"Editando Listas de Reprodução" (☞ P.60)
"Excluindo uma Lista de Reprodução" (☞ P.61)

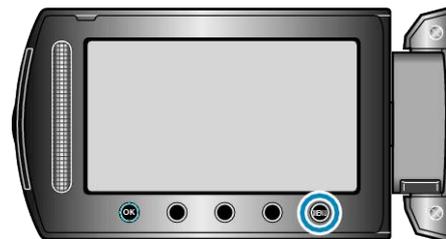
NOTA:

- Quando um arquivo de vídeo é excluído ou movido, o mesmo arquivo será removido da lista de reprodução.

Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados

Crie uma lista de reprodução organizando os arquivos um por um.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione OK.

5 Selecione “NEW LIST” (Nova lista) e pressione OK.

6 Selecione a opção “CREATE FROM SCENE” (Criar a partir de cena) e pressione OK.

7 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione OK.

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione OK.

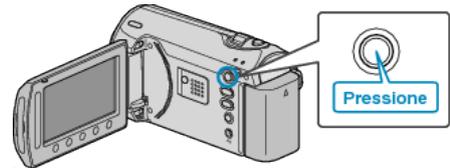
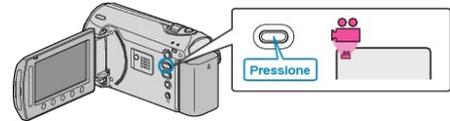
- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione OK.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

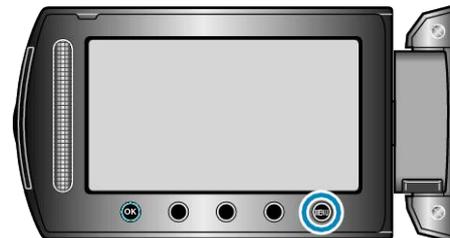
9 Após organizar, pressione MENU.

10 Selecione “SAVE AND THEN QUIT” (Salvar e sair) e pressione OK.

Criando Listas de Reprodução por Grupos

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com grupos.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione OK.

5 Selecione “NEW LIST” (Nova lista) e pressione OK.

6 Selecione a opção “CREATE BY GROUP” (Criar por grupo) e pressione OK.

7 Selecione o grupo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione OK.

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione ⓞ.

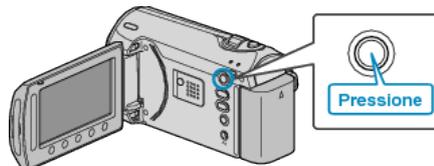
- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione ⓞ.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

9 Após organizar, pressione Ⓜ.

10 Selecione “SAVE AND THEN QUIT” (Salvar e sair) e pressione ⓞ.

Criando Listas de Reprodução por Data

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com a data de gravação.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão Ⓜ para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione ⓞ.

5 Selecione “NEW LIST” (Nova lista) e pressione ⓞ.

6 Selecione a opção “CREATE BY DATE” (Criar por data) e pressione ⓞ.

7 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione ⓞ.

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

8 Selecione o ponto de inserção e pressione OK.

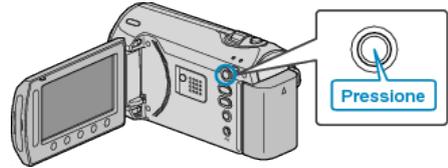
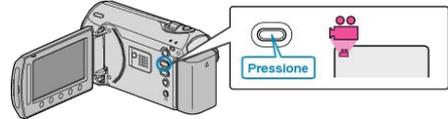
- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione OK.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

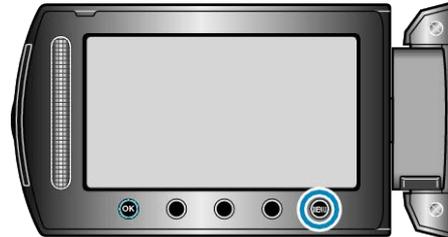
9 Após organizar, pressione MENU.

10 Selecione “SAVE AND THEN QUIT” (Salvar e sair) e pressione OK.

Criando Listas de Reprodução por Evento

Crie uma lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com os eventos e datas de gravação.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione OK.

5 Selecione “NEW LIST” (Nova lista) e pressione OK.

6 Selecione “CREATE BY EVENT” (Criar apartir de Evento) e pressione OK.

7 Selecione um evento e pressione OK.

8 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione OK.

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

9 Selecione o ponto de inserção e pressione OK.

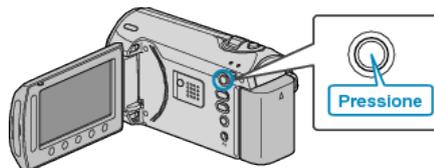
- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione OK.
- Repita as etapas 8-9 e organize os vídeos na lista de reprodução.

10 Após organizar, pressione MENU.

11 Selecione “SAVE AND THEN QUIT” (Salvar e sair) e pressione OK.

Editando Listas de Reprodução

Você pode alterar o conteúdo de uma lista de reprodução criada.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione OK.

5 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione OK.

6 Selecione a lista de reprodução a ser editada e pressione OK.

7 Selecione o arquivo a ser adicionado à lista de reprodução e pressione OK.

- Selecione “CHECK” (Verificar) para verificar o vídeo selecionado.

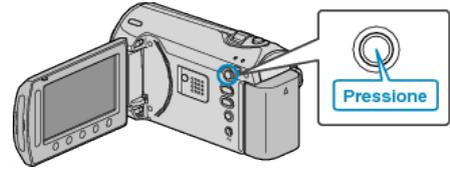
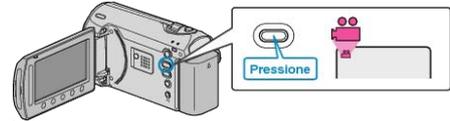
8 Selecione o ponto de inserção e pressione ⓞ.

- Os vídeos selecionados são adicionados à lista de reprodução à direita.
- Para excluir um vídeo da lista de reprodução, pressione "→" para selecionar o vídeo e pressione ⓞ.
- Repita as etapas 7-8 e organize os vídeos na lista de reprodução.

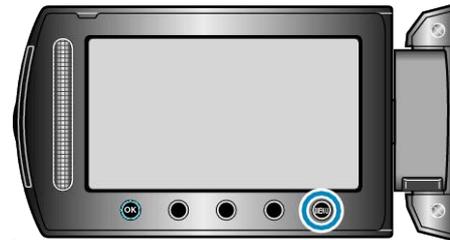
9 Após organizar, pressione ⓜ.

10 Selecione “SAVE AND THEN QUIT” (Salvar e sair) e pressione ⓞ.

Excluindo uma Lista de Reprodução

Exclua as listas que você criou.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão ⓜ para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT PLAYLIST” (Editar lista de reprodução) e pressione ⓞ.

5 Selecione a opção “DELETE” (Excluir) e pressione ⓞ.

6 Selecione a lista de reprodução que você deseja excluir e pressione ⓞ.

- Todas as listas de reprodução serão excluías quando a opção “DELETE ALL” (Excluir todas) for selecionada.

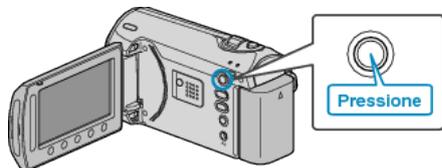
7 Selecione “YES” (Sim) e pressione ⓞ.

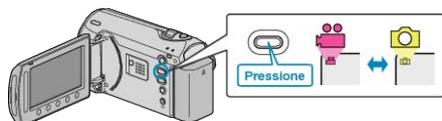
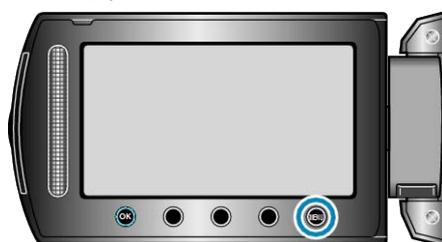
- Após completar a exclusão, a tela retorna para a tela de exclusão de lista de reprodução.
- Após a exclusão, pressione MENU.

Copiando Arquivos para o Cartão

Você pode copiar vídeos / fotos para outro cartão SD.
"Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63)
"Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64)

Copiando Todos os Arquivos

Copia todos os vídeos e fotos para outra mídia.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione OK.

5 Selecione "COPY" (Copiar) e pressione OK.

6 Selecione a direção da cópia e pressione OK.

- A direção da cópia varia de acordo com o modelo.

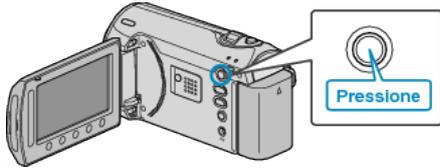
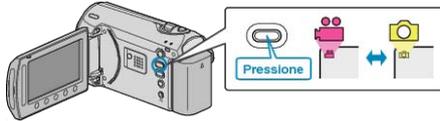
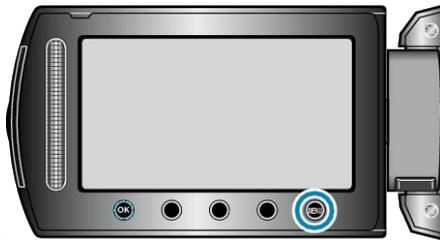
7 Selecione "COPY ALL" (Copiar tudo) e pressione OK.

8 Selecione "YES" (Sim) e pressione OK.

- A cópia inicia.
- Após a cópia, pressione OK.

Copiando os Arquivos Selecionados

Copia todos os vídeos e fotos selecionados para outra mídia.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione OK.

5 Selecione “COPY” (Copiar) e pressione OK.

6 Selecione a direção da cópia e pressione OK.

- A direção da cópia varia de acordo com o modelo.

7 Selecione “SELECT AND COPY” (Selecionar e Copiar) e pressione OK.

8 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.

- Uma marca de seleção é exibida no arquivo selecionado.
  Para remover a marca de seleção, pressione OK novamente.

9 Após a seleção de todos os arquivos a serem copiados, pressione “EXEC” (Executar).

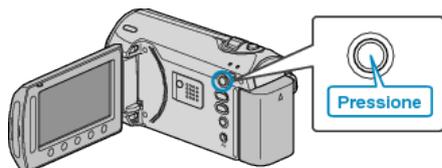
10 Selecione “YES” (Sim) e pressione OK.

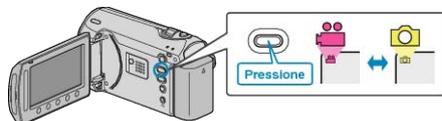
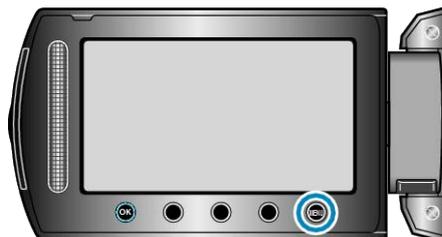
- A cópia inicia.
- Após a cópia, pressione OK.

Mover Arquivos

Você pode mover vídeos / fotos para outro cartão SD.
Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.
Mover as fotos para o cartão SD torna mais conveniente levá-las à loja para impressão (revelação).
"Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65)
"Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66)

Movendo Todos os Arquivos

Move todos os vídeos e fotos para outra mídia.
Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.
Os Arquivos com marca de proteção não serão excluídos da mídia original.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione "EDIT" (Editar) e pressione OK.

5 Selecione "MOVE" (Mover) e pressione OK.

6 Selecione a direção da transferência e pressione OK.

- A direção da transferência varia de acordo com o modelo.

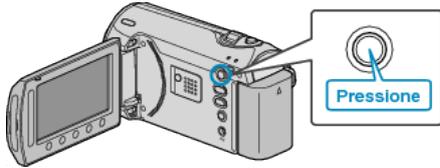
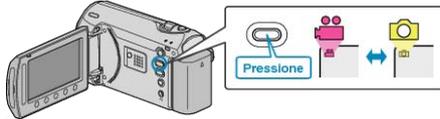
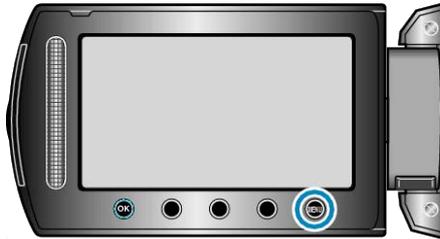
7 Selecione "MOVE ALL" (Mover tudo) e pressione OK.

8 Selecione "YES" (Sim) e pressione OK.

- A transferência dos arquivos inicia.
- Após a transferência, pressione OK.

Movendo os Arquivos Selecionados

Copia os vídeos e fotos selecionados para outra mídia.
Os arquivos movidos serão excluídos da mídia original.

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo ou foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “EDIT” (Editar) e pressione OK.

5 Selecione “MOVE” (Mover) e pressione OK.

6 Selecione a direção da transferência e pressione OK.

- A direção da transferência varia de acordo com o modelo.

7 Selecione “SELECT AND MOVE” (Selecionar e Mover) e pressione OK.

8 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.

- Uma marca de seleção é exibida no arquivo selecionado.
  Para remover a marca de seleção, pressione OK novamente.

9 Após a seleção de todos os arquivos a serem movidos, pressione EX-EC (Executar).

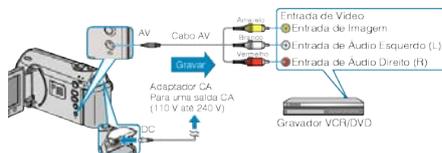
10 Selecione “YES” (Sim) e pressione OK.

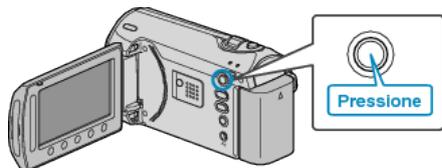
- A transferência dos arquivos inicia.
- Após a transferência, pressione OK.

Utilizando um Gravador de DVD ou Videocassete para Duplicar Arquivos da Filmadora

Você pode duplicar vídeos conectando a filmadora a um gravador de DVD ou videocassete.

- Consulte também as instruções dos manuais da TV, gravador de DVD, videocassete, etc.

1 Conecte a filmadora a um Videocassete / Gravador de DVD.

- Pressione o botão de alimentação e mantenha-o pressionado por 2 segundos ou mais para desligar a filmadora.

2 Selecione o modo de reprodução.

3 Prepare a TV / Videocassete para a gravação.

- Alterne para uma entrada externa compatível.
- Insira um DVD-R ou fita de vídeo.

4 Prepare a filmadora para a reprodução.

- Ajuste “VIDEO OUTPUT” (Saída de vídeo) no menu de ajustes da conexão na proporção (4:3 ou 16:9) da TV de conexão.

"VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.99)

- Para incluir a data durante a duplicação, ajuste “DISPLAY ON TV” (Exibir na TV) no menu de configurações de conexão para “ON” (Ativar). Ajuste “ON-SCREEN DISPLAY” (Exibir na Tela) no menu de reprodução para “DISPLAY DATE ONLY” (Exibir somente data).

"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.99)
"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.89)

5 Inicie a gravação.

- Inicie a reprodução na filmadora e pressione o botão de gravação no gravador videocassete / DVD.

"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

- Após a reprodução ter sido finalizada, pare a gravação.

NOTA:

- Quando há muitos vídeos para duplicar, você pode criar um lista de reprodução previamente e reproduzi-la para que todos os seus vídeos favoritos possam ser duplicados de uma só vez.

"Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (☞ P.56)
"Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)

CUIDADO:

- A duplicação não pode ser realizada conectando a filmadora ao gravador Blu-ray com um cabo USB.
  Conecte e copie utilizando o cabo AV fornecido.

Copiando para um Computador

É possível copiar arquivos para o computador utilizando o software fornecido.
DVDs também podem ser criados utilizando o drive de DVD de um PC.
Se o software fornecido não estiver instalado, essa filmadora será reconhecida como um dispositivo de armazenamento externo quando for conectada.

NOTA:

- Para gravar discos, é necessário um drive de gravação de DVD no PC utilizado.
- As fotos não podem ser gravadas para discos utilizando o software fornecido.

Problemas com a Utilização do Software fornecido Everio MediaBrowser

Consulte o seguinte serviço de atendimento ao cliente.

- Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (chamada gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França, Espanha) (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +800-1532-4865 (chamada gratuita) Outros países na Europa (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (Chamada gratuita)
Site	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Para obter mais informações sobre como fazer uploads para o Youtube ou transferir arquivos para o iTunes, consulte "MediaBrowser Help" (Ajuda do MediaBrowser) no menu "Help" (Ajuda) do Everio MediaBrowser.

Verificando os Requisitos do Sistema (Orientação)

Clique com o botão direito em "Computer" (Computador) (ou "My Computer" (Meu Computador)) em "Start" (Iniciar) e selecione "Properties" (Propriedades) para verificar os seguintes itens.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema Operacional	Windows Vista Home Basic ou Home Premium (Somente versões pré-instaladas) Windows 7 Home Premium (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 2 32 / 64-bit	Windows XP Home Edition ou Professional (Somente versões pré-instaladas) Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo CPU 1,5 GHz ou superior Intel Pentium 4 CPU 1,6 GHz ou superior Intel Pentium M CPU 1,4 GHz ou superior	Intel Core Duo CPU 1,5 GHz ou superior Intel Pentium 4 CPU 1,6 GHz ou superior Intel Pentium M CPU 1,4 GHz ou superior
RAM	No mínimo 1 GB (1024 MB)	No mínimo 512 MB

NOTA:

- Se o seu PC não atende aos requisitos de sistema acima, as operações do software fornecido não podem ser garantidas.
- Para obter mais informações, entre em contato com o fabricante do seu PC.

Instalando o Software Fornecido

Você pode exibir as imagens gravadas em formato de calendário e realizar edição simples utilizando o software fornecido.

Windows Vista / Windows 7

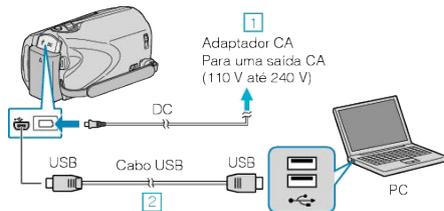
- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

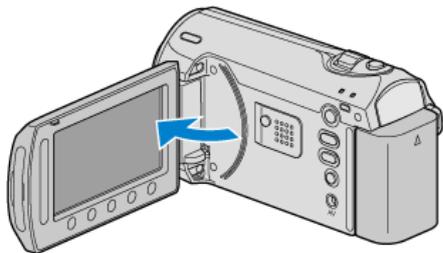
Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Fazendo Backup de Todos os Arquivos

Antes de fazer as cópias de segurança, certifique-se de que há espaço disponível suficiente no disco rígido do PC (HDD).

1 Conecte o cabo USB e o adaptador CA.

① Conecte o adaptador CA a filmadora.
② Conecte utilizando o cabo USB.

2 Abra o monitor LCD.

- O USB MENU (Menu USB) é exibido.

3 Selecione "BACK UP" (Cópia de segurança) e pressione ⓞ.

- O software fornecido Everio MediaBrowser é inicializado no computador.
  As operações subsequentes serão realizadas no PC.

4 Selecione o volume.

5 Inicie o backup.

- O backup (Cópia de segurança) é iniciado.

6 Depois que o backup estiver concluído, clique em "OK".

NOTA:

- Antes de fazer o backup (Cópia de segurança), carregue na filmadora o cartão SD no qual os vídeos e fotos estão armazenados.
- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o "Pixela User Support Center" (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (chamada gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França, Espanha) (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +800-1532-4865 (chamada gratuita) Outros países na Europa (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (Chamada gratuita)
Site	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Exclua vídeos indesejados antes de fazer o backup (Cópia de segurança).
  Se estiver fazendo Backup (Cópia de segurança) de muitos vídeos, a cópia pode demorar algum tempo.

"Excluindo Arquivos Indesejados" (☞ P.45)

Desconectando este Aparelho do PC

1 Clique em "Remover hardware com segurança" (Remover hardware com segurança).

2 Clique em "Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa" (Remover dispositivo de armazenamento USB com segurança).

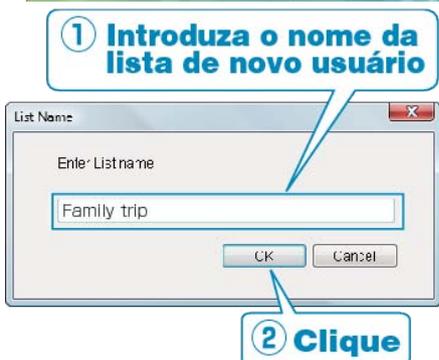
3 (Para Windows Vista) Clique em "OK".

4 Desconecte o cabo USB e feche o monitor LCD.

Organizando os Arquivos

Após fazer o backup (Cópia de segurança) dos seus arquivos, organize-os adicionando etiquetas como "Family Trip" (Viagem em família) ou "Athletic Meet" (Competição de atletismo).
Isso é útil não somente para criar discos, mas para a visualização dos arquivos também.

1 Exiba o mês dos arquivos para organizar.

2 Crie uma pasta.

- Uma nova pasta é adicionada a biblioteca de pastas.

3 Clique no dia da gravação.

- As miniaturas dos arquivos gravados com os respectivos dias são exibidos.

4 Registre os arquivos na pasta criada.

Identificando Vídeo ou Foto :

- Você pode selecionar arquivos utilizando o menu "SELECT" (Selecionar) na parte superior direita da tela.
- Verifique o ícone de vídeo / foto no canto superior direito da miniatura.

NOTA:

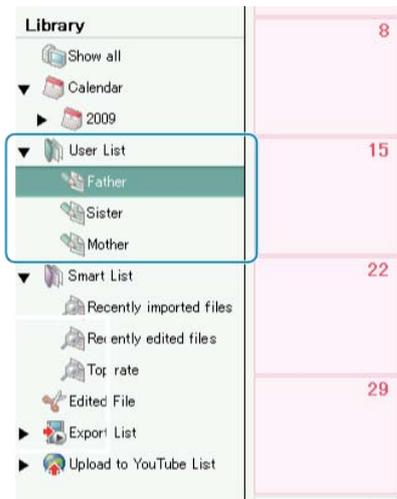
- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o "Pixela User Support Center" (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (chamada gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França, Espanha) (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +800-1532-4865 (chamada gratuita) Outros países na Europa (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (Chamada gratuita)
Site	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Gravando Vídeos para Discos

Copie os arquivos que estão organizados na pasta para DVDs.

1 Insira um novo disco no drive do Gravador de DVD do PC.

2 Selecione a pasta desejada.

3 Selecione o método de seleção do arquivo.

- Se você selecionar ""Select all files displayed"" (Selecionar todos os arquivos exibidos), somente os vídeos exibidos são copiados para o DVD.
  Siga para a etapa 5.
- Se você selecionar ""Select files individually"" (Selecionar arquivos individualmente), siga para a etapa 4.

4 (Quando a opção "Select files individually" (Selecionar arquivos individualmente) é selecionada) Selecione os arquivos para copiar para o DVD um após o outro.

- Após a seleção, clique em "NEXT" (Próximo).

5 Ajuste o top menu do disco.

- Ajuste o título e o plano de fundo do menu.

6 A Cópia para o disco é iniciada.

- Após a cópia, clique em "OK".

NOTA:

- Os seguintes tipos de discos podem ser utilizados no software fornecido Everio MediaBrowser.
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- Para visualizar o arquivo de ajuda do Everio MediaBrowser, selecione "Help" (Ajuda) na barra de menu do Everio MediaBrowser e pressione F1 no teclado.
- Se você encontrar algum problema no software fornecido Everio MediaBrowser, consulte o "Pixela User Support Center" (Serviço de Atendimento ao Usuário Pixela).

Telefone	EUA e Canadá (Inglês): +1-800-458-4029 (chamada gratuita) Europa (Reino Unido, Alemanha, França, Espanha) (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +800-1532-4865 (chamada gratuita) Outros países na Europa (Inglês / Alemão / Francês / Espanhol): +44-1489-564-764 Ásia (Filipinas) (Inglês): +63-2-438-0090 China (Chinês): 10800-163-0014 (Chamada gratuita)
Site	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Contrato de Licença do Software da JVC

IMPORTANTE

AOS CLIENTES: LEIA COM ATENÇÃO O PRESENTE CONTRATO DE LICENÇA ANTES DE INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA DE SOFTWARE DENOMINADO "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Programa") NO SEU PC.
O direito de utilização do Programa é concedido pela Victor Company of Japan, Limited ("JVC") ao Usuário na condição de que o mesmo aceite as cláusulas aqui mencionadas.
Caso o Usuário não as aceite, não poderá instalar nem utilizar o Programa. NO ENTANTO, INSTALAR OU UTILIZAR O PROGRAMA INDICA A ACEITAÇÃO POR PARTE DO USUÁRIO DESTES TERMOS E CONDIÇÕES.

1 DIREITOS AUTORAIS; DE PROPRIEDADE

O Usuário reconhece que todos direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual do Programa são de propriedade da JVC e do seu licenciado, e permanecem em propriedade da JVC e de tal licenciado. O Programa está protegido pelas leis de direito autorais do Japão e de outros países, e pelas Convenções associadas.

2 CONCESSÃO DE LICENÇA

① Nos termos e condições do presente Contrato, a JVC concede ao Usuário o direito não exclusivo de utilizar o Programa. O Usuário pode instalar e utilizar o Programa em uma unidade de disco rígido ou em outros dispositivos de armazenamento incorporados no PC do Usuário.
② O Usuário pode fazer uma (1) cópia do Programa apenas para fins de cópia de segurança ou de arquivo pessoal.

3 RESTRIÇÃO RELATIVA AO PROGRAMA

① O Usuário não pode realizar engenharia reversa, descompilar, desmontar, rever ou modificar o Programa, exceto se for expressamente autorizado pela lei vigente.
② O Usuário não pode copiar nem utilizar o Programa, no todo ou em parte, para outros fins que não os expressamente especificados no presente Contrato.
③ O Usuário não tem o direito de conceder uma licença de utilização do Programa e não pode distribuir, alugar, arrendar ou transferir o Programa a terceiros ou de qualquer outra forma permitir a utilização do Programa por parte de terceiros.

4 GARANTIA LIMITADA

A JVC garante que qualquer mídia, no qual o Programa seja disponibilizado, tem a garantia de fabricação durante um período de trinta (30) dias a partir da data de aquisição de qualquer produto fornecido juntamente com o Programa. A responsabilidade integral da JVC e o recurso exclusivo do Usuário relativo ao Programa será a substituição da mídia com defeito. EXCETO AS GARANTIAS EXPRESSAS AQUI INDICADAS E ATÉ AO LIMITE MÁXIMO PERMITIDO PELA LEI VIGENTE, A JVC E OS SEUS LICENCIADORES ISENTAM-SE DA RESPONSABILIDADE SOBRE QUALQUER OUTRA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, A GARANTIAS IMPLÍCITAS OU COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO RELATIVO AO PROGRAMA E AOS MATERIAIS IMPRESSOS. CASO SURJA ALGUM PROBLEMA COM OU CAUSADO PELO PROGRAMA, O USUÁRIO DEVERÁ ARCAR COM OS CUSTOS DE RESOLUÇÃO DE TAL PROBLEMA NO PROGRAMA.

5 RESPONSABILIDADE LIMITADA

LEI APLICÁVEL, EM NENHUM CASO A JVC E OS SEUS LICENCIADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUALQUER DANO INDIRETO, ESPECIAL, ACIDENTAL OU CONSEQUENCIAL, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO, QUER EM CONTRATO, PREJUÍZO, RESULTANTE OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM A UTILIZAÇÃO OU INCAPACIDADE DE UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA; MESMO QUE A JVC TENHA SIDO INFORMADA SOBRE A POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DE TAIS DANOS. O USUÁRIO INDENIZARÁ E ISENTARÁ A JVC DE QUALQUER PERDA, RESPONSABILIDADE OU CUSTO RESULTANTE, OU DE QUALQUER FORMA RELACIONADO COM RECLAMAÇÕES APRESENTADAS POR TERCEIROS E RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA.

6 TERMO

O presente Contrato torna-se efetivo na data em que o Usuário instala e utiliza o Programa no computador e continua efetivo até o término sob os termos da disposição aqui mencionada.
Caso o Usuário infrinja qualquer uma das disposições do presente Contrato, a JVC pode rescindi-lo sem avisar previamente o Usuário. Nesse caso, a JVC pode interpor ação contra o Usuário por danos causados pela infração do mesmo. Caso o presente Contrato seja rescindido, o Usuário deverá destruir de imediato o Programa armazenado no computador (incluindo a remoção do Programa no computador do Usuário) e abdicar da propriedade de tal Programa.

7 CONTROLE DE EXPORTAÇÃO

O Usuário concorda em não expedir, transferir ou exportar o Programa ou as informações e tecnologias subjacentes a qualquer país ao qual o Japão e outros países em questão tenham interposto um embargo a tais mercadorias.

8 USUÁRIOS DO GOVERNO DOS EUA

Se você for a um órgão dos Estados Unidos da América (o "Governo"), terá a comprovação da representação da JVC de que o Programa é um "Item Comercial" como definido pela Federal Acquisition Regulation (FAR), parte 2.101 (g), que consiste da não divulgação do "Commercial Computer Software" (Software Comercial) conforme esses itens são utilizados nos termos da FAR, parte 12.212, e, sendo apenas licenciado para você com os mesmos direitos de utilização que a JVC concede a todos os usuários finais comerciais nos termos do presente Contrato.

9 GERAL

① Nenhuma modificação, alteração, adição, eliminação do ou ao presente Contrato será válida, exceto quando redigida e assinada por um representante autorizado da JVC.
② Se qualquer uma das partes do presente Contrato for invalidada por ou em resultado de qualquer lei com jurisdição sobre o presente Contrato, as disposições restantes permanecerão em vigor e em efeito.
③ O presente Contrato será regido e interpretado de acordo com a legislação japonesa. A Comarca de Tóquio tem jurisdição sobre todos os litígios resultantes da execução, interpretação e aplicação do presente Contrato.

Victor Company of Japan, Limited

NOTA:

- Se o Usuário adquirir o Programa na Alemanha, as disposições das Seções 4 (Garantia Limitada) e 5 (Responsabilidade Limitada) supramencionadas serão substituídas pelas seções da versão alemã do presente Contrato.

CUIDADO:

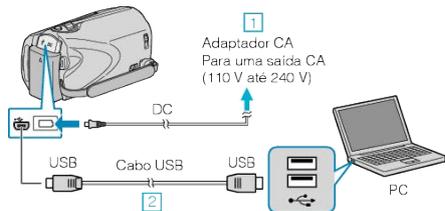
- Utilize este equipamento de acordo com os procedimentos de funcionamento descritos neste manual.
- Utilize apenas o CD-ROM fornecido. Nunca utilize outro CD-ROM para executar este software.
- Não tente modificar este software.
- As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

Como manusear um CD-ROM：

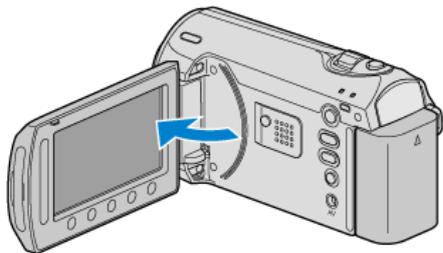
- Tome cuidado para não sujar ou riscar a superfície espelhada (face oposta à superfície impressa). Não escreva nada nem cole um adesivo sobre a superfície frontal ou traseira. Se o CD-ROM ficar sujo, limpe-o delicadamente com um pano macio a partir do furo central para a borda externa.
- Não utilize limpadores de discos convencionais ou limpadores em spray.
- Não dobre o CD-ROM ou toque na sua superfície espelhada.
- Não armazene o CD-ROM em ambiente empoeirado, quente ou úmido. Proteja-o contra a luz solar direta.

É possível consultar as informações mais recentes (em inglês) sobre o programa de software fornecido no nosso site
http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html

Fazendo Back Up dos arquivos sem utilizar o software fornecido

Copie os arquivos para um PC utilizando o seguinte método.

1 Conecte o cabo USB e o Adaptador CA.

① Conecte o adaptador CA a filmadora.
② Conecte utilizando o cabo USB.

2 Abra o monitor LCD.

- O USB MENU (Menu USB) é exibido.

3 Selecione “PLAYBACK ON PC” (Reproduzir no PC) e pressione ⓞ.

- Feche o programa Everio MediaBrowser, se ele iniciar.
- As operações subsequentes serão realizadas no PC.

4 Selecione "COMPUTER" (Computador) (Windows Vista / Windows7) / "MY COMPUTER" (Meu computador) Windows XP no menu iniciar, então clique no ícone EVERIO_MEM ou EVERIO_SD.

- A pasta é aberta.

5 Copie os arquivos para qualquer pasta no PC (Área de trabalho, etc).

CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.

NOTA:

- Para editar os arquivos, utilize um software que suporte arquivos MOD / JPEG.
- As operações acima podem variar de acordo com o sistema usado no PC.

Desconectando este Aparelho do PC

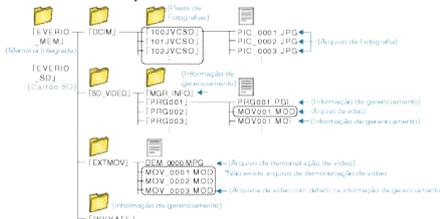
1 Clique em “Remover hardware com segurança” (Remover hardware com segurança).

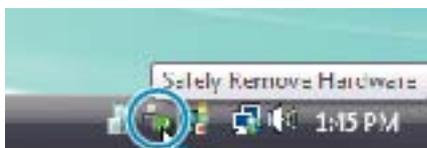
2 Clique em “Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa” (Remover dispositivo de armazenamento USB com segurança).

3 (Para Windows Vista) Clique em “OK”.

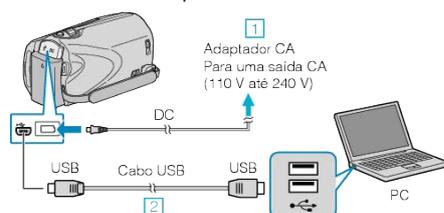
4 Desconecte o cabo USB e feche o monitor LCD.

Lista de Arquivos e Pastas

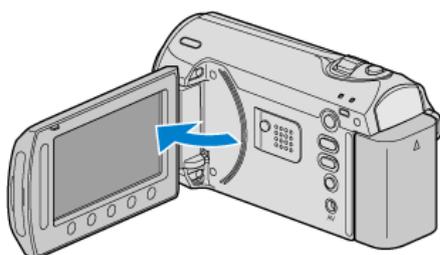
As pastas e arquivos são criados na memória interna e no cartão SD como mostrado abaixo.
Eles são criados somente quando necessário.

CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.

Copiando para um PC Macintosh

Copiando arquivos para um PC Macintosh utilizando o seguinte método.

1 Conecte o cabo USB e o adaptador CA.

① Conecte o adaptador CA a filmadora.
② Conecte utilizando o cabo USB.

- O software fornecido não é necessário para para este processo.

2 Abra o monitor LCD.

- O USB MENU (Menu USB) é exibido.

3 Selecione “PLAYBACK ON PC” (Reproduzir no PC) e pressione ⓄK.

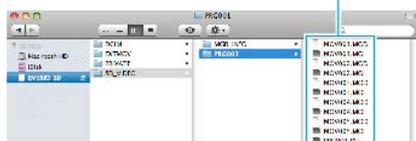
- As operações subsequentes serão realizadas no PC.

4 Clique no ícone "EVERIO_MEM" ou "EVERIO_SD" na área de trabalho.

- A pasta é aberta.

5 Clique no ícone de exibição de coluna.

- Busque as pastas com os arquivos desejados.

6 Copie os arquivos para qualquer pasta no PC (Área de trabalho, etc).

CUIDADO:

- Quando as pastas ou arquivos são excluídos / movidos / renomeados no computador, eles não podem mais ser reproduzidos nesta filmadora.
- Arquivos MOD que são copiados para o PC Macintosh não podem ser importados para o iMovie.
  Para reproduzir arquivos MOD no iMovie, importe os arquivos utilizando o iMovie.

NOTA:

- Para editar os arquivos, utilize um software que suporte arquivos MOD / JPEG.
- Quando desconectar a filmadora do computador, clique e arraste o ícone "EVERIO_MEM" ou "EVERIO_SD" para o lixeira.

iMovie e iPhoto

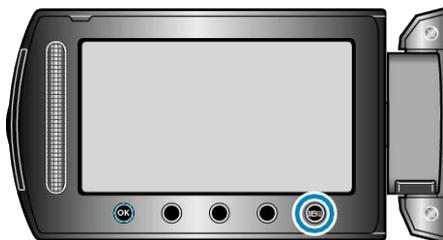
Você pode importar arquivos desta filmadora para um computador Apple utilizando o iMovie '08, '09 (vídeo) ou iPhoto (imagens).
Para verificar os requisitos do sistema, selecione "About This Mac" (Sobre este Mac) do menu da Apple. Você pode determinar a versão do sistema operacional, processador e quantidade de memória.

- Para obter as últimas informações sobre o iMovie ou iPhoto, consulte o site da Apple.
- Para obter detalhes de como utilizar o iMovie ou iPhoto, consulte o arquivo de ajuda do respectivo software.
- Não há nenhuma garantia de que a operação irá funcionar com todos os ambientes de computadores.

Operando o Menu

Utilize o sensor de toque e os botões de operação para ajustar o menu.

- O menu é diferente de acordo com o modo que está sendo usado.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione o menu desejado e pressione OK.

3 Selecione o ajuste desejado e pressione OK.

NOTA:

- Para fechar o menu, pressione MENU.
- Para voltar à tela anterior, pressione ⮌.
- Para exibir o arquivo de ajuda, pressione ?.

Restaurando Todos os Ajustes para o Padrão :

- Ajuste utilizando “FACTORY PRESET” (Pré-ajuste de fábrica) no menu de ajustes da filmadora.

"FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)" (☞ P.98)

Menu de Gravação (Vídeo)

Você pode configurar vários ajustes, como brilho e balanço de branco, para adequar o objeto / pessoa ou finalidade. Você também pode alterar ajustes como a qualidade e ganho de uma foto.

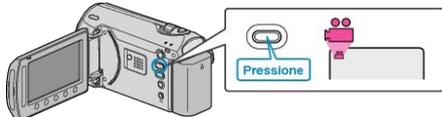
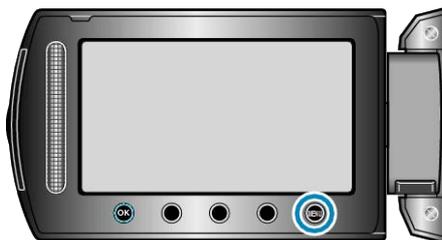
Ajuste	Detalhes
MANUAL SETTING	Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente. ● Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual. "Gravação Manual" (☞ P.23)
LIGHT	Liga / desliga a luz. "LIGHT (Luz)" (☞ P.78)
REGISTER EVENT	Classifica seus vídeos de acordo com os eventos (como "Viagem", "Competição de atletismo") registrando o arquivo antes da gravação. "Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)
VIDEO QUALITY	Define a qualidade do vídeo. "VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.78)
ZOOM	Define o raio máximo de aproximação de zoom. "ZOOM" (☞ P.79)
GAIN UP	Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros. "GAIN UP (Mais ganho)" (☞ P.79)
TIME-LAPSE RE-CORDING	Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo. "Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.33)
AUTO REC	Possibilita que este aparelho inicie e pare a gravação automaticamente pelo sensor de mudança de brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. "Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.34)
AUTO SWITCH REC MEDIA	Alterna para outra mídia de gravação para continuar gravando quando o espaço restante na mídia atual acaba. "AUTO SWITCH REC MEDIA (Alteração automática da mídia de Gravação)" (☞ P.80)
SELECT ASPECT RATIO	A gravação com proporção de 16:9 ou 4:3 pode ser realizada. "SELECT ASPECT RATIO (Seleção de proporção)" (☞ P.80)
WIND CUT	Reduz o ruído causado pelo vento. "WIND CUT (Corte de vento)" (☞ P.81)

LIGHT (Luz)

Liga / desliga a luz.

Ajuste	Detalhes
OFF	Não acende.
AUTO	Acende automaticamente quando o ambiente está escuro.
ON	Acende o tempo todo.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "LIGHT" (Luz) e pressione OK.

REGISTER EVENT (Registrar evento)

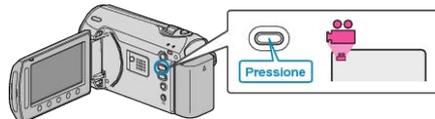
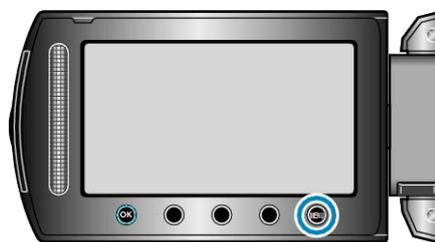
Classifica seus vídeos de acordo com os eventos (como "Viagem", "Competição de atletismo") registrando o arquivo antes da gravação.
Detalhes de Operação
"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)

VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)

Define a qualidade do vídeo.

Ajuste	Detalhes
ULTRA FINE	Possibilita a gravação da imagem com a melhor qualidade.
FINE	Possibilita a gravação da imagem em alta qualidade.
NORMAL	Possibilita a gravação com qualidade padrão.
ECONOMY	Possibilita gravações longas.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "VIDEO QUALITY" (Qualidade do vídeo) e pressione OK.

NOTA:

- Você pode alterar a qualidade do vídeo a partir do visor de tempo restante de gravação.
  Selecione a qualidade do vídeo com o sensor de toque e pressione OK.

ZOOM

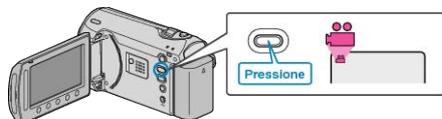
Define o raio máximo de aproximação de zoom.

Ajuste	Detalhes
39x/OPTICAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 39x.
45x/DYNAMIC	Possibilita a aplicação de zoom em até 45x.
90x/DIGITAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 90x.
800x/DIGITAL	Possibilita a aplicação de zoom em até 800x.

NOTA:

- É possível expandir a área de zoom sem prejudicar a qualidade de imagem utilizando o zoom dinâmico.
- Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "ZOOM" e pressione OK.

GAIN UP (Mais ganho)

Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
AGC	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.
AUTO	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.

NOTA:

- Embora o ajuste "AUTO" (Automático) ilumine mais a cena que o "AGC", os movimento do objeto / pessoa podem parecer pouco naturais.
- As configurações podem ser ajustada separadamente para fotos.

"GAIN UP (Mais ganho)(Foto)" (☞ P.85)

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "GAIN UP" (Mais ganho) e pressione OK.

TIME-LAPSE RECORDING (Gravação de tempo transcorrido)

Essa função possibilita a alteração de uma cena que ocorre lentamente por um longo período para ser mostrada dentro de um curto período de tempo tirando quadros dela em certo intervalo.
Essa função é útil para fazer observações como a da abertura de um botão de flor.
Detalhes de Operação
"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.33)

AUTO REC (Gravação automática)

Grava automaticamente pelo sensor de mudanças no brilho.
Detalhes de Operação
"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.34)

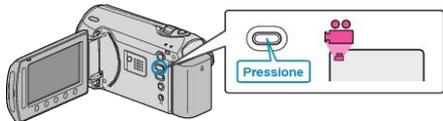
AUTO SWITCH REC MEDIA (Alteração automática da mídia de Gravação)

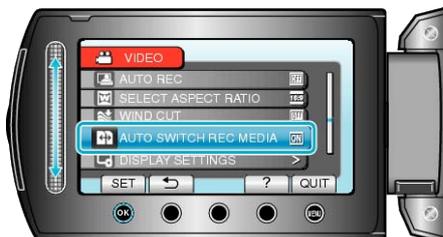
Alterna para outra mídia de gravação para continuar gravando quando o espaço restante na mídia atual acaba.

- A gravação pode ser levemente afetada devido ao intervalo existente durante a troca de mídia.

Ajuste	Detalhes
OFF	Não alterna a mídia de gravação automaticamente.
ON	Alterna a mídia de gravação automaticamente.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione “AUTO SWITCH REC MEDIA” (Alteração automática da mídia de Gravação) e pressione OK.

SELECT ASPECT RATIO (Seleção de proporção)

A gravação com proporção de 16:9 ou 4:3 pode ser realizada.

Ajuste	Detalhes
16:9	Ajusta a proporção para 16:9.
4:3	Ajusta a proporção para 4:3.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

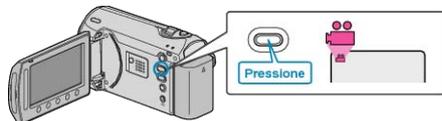
3 Selecione “SELECT ASPECT RATIO” (Seleção de proporção) e pressione OK.

WIND CUT (Corte de vento)

Reduz o ruído causado pelo vento.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo vídeo.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione “WIND CUT” (Corte de vento) e pressione OK.

Menu de Gravação (Fotos)

Você pode configurar vários ajustes, como brilho e balanço de branco, para adequar o objeto / pessoa ou finalidade. Você também pode alterar ajustes como a qualidade e ganho de uma foto.

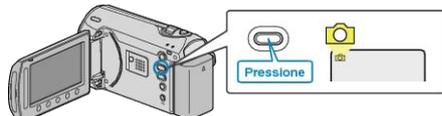
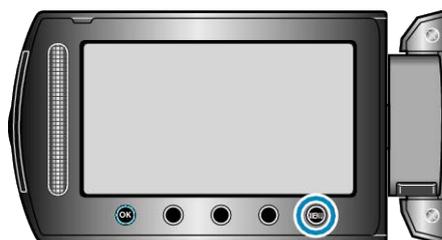
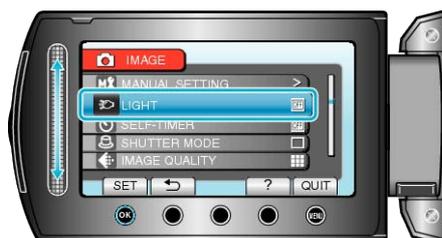
Ajuste	Detalhes
MANUAL SET-TING	Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente. ● Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual. "Gravação Manual" (☞ P.23)
LIGHT	Liga / desliga a luz. "LIGHT (Luz)" (☞ P.83)
SELF-TIMER	Utilize esse ajuste para tirar uma foto do grupo. "SELF-TIMER (Timer automático)" (☞ P.83)
SHUTTER MODE	Ajustes de disparo contínuo pode ser realizado. "SHUTTER MODE (Modo do obturador)" (☞ P.84)
IMAGE QUALITY	Define a qualidade da imagem. "IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (☞ P.84)
GAIN UP	Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros. "GAIN UP (Mais ganho)" (☞ P.85)
AUTO REC	Possibilita que este aparelho grave fotos automaticamente pelo sensor de mudança de brilho dentro do quadro vermelho exibido no monitor LCD. "Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.34)

LIGHT (Luz)

Liga / desliga a luz.

Ajuste	Detalhes
OFF	Não acende.
AUTO	Acende automaticamente quando o ambiente está escuro.
ON	Acende o tempo todo.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione “LIGHT” (Luz) e pressione OK.

SELF-TIMER (Timer automático)

É conveniente usar o timer automático de 10 segundos ao tirar fotos em grupo.
Utilizar o timer automático de 2 segundos auxilia a prevenir também a trepidação causada pelo pressionamento do botão SNAPSHOT (Instantâneo).

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa o self-timer (Timer automático).
2SEC	Inicia a gravação 2 segundos após o botão SNAPSHOT (Instantâneo) ser pressionado.
10SEC	Inicia a gravação 10 segundos após o botão SNAPSHOT (Instantâneo) ser pressionado. Este ajuste é adequado para tirar fotos em grupo.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione “SELF-TIMER” (Timer automático) e pressione OK.

SHUTTER MODE (Modo do obturador)

Ajustes de disparo contínuo pode ser realizado.

Ajuste	Detalhes
RECORD ONE SHOT	Grava uma foto.
CONTINUOUS SHOOTING	Grava continuamente fotos enquanto o botão SNAPSHOT (Instantâneo) é pressionado.

NOTA:

- Até 3 imagens podem ser capturadas em 1 segundo durante a gravação contínua.
- Alguns cartões SD podem não suportar a gravação contínua.
- A velocidade da gravação contínua diminui se esta função for utilizada repetidamente.

Exibindo o Item

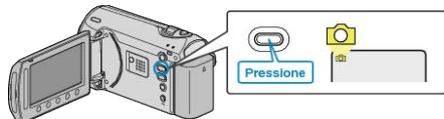
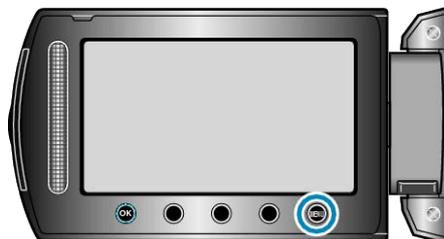
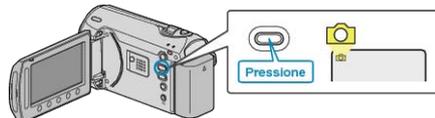
1 Selecione o modo de foto.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "SHUTTER MODE" (Modo do obturador) e pressione OK.

IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)

Define a qualidade da imagem.

Ajuste	Detalhes
FINE	Possibilita a gravação de imagens em alta qualidade, mas reduz o número de imagens que podem ser gravadas.
STANDARD	Possibilita a gravação com qualidade padrão.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "IMAGE QUALITY" (Qualidade da imagem) e pressione OK.

GAIN UP (Mais ganho)

Ajusta o brilho do objeto automaticamente ao gravar em locais escuros.

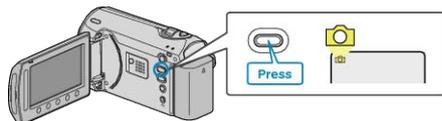
Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
AGC	Ilumina automaticamente o ambiente quando está escuro.

NOTA:

- As configurações podem ser feitas separadamente para vídeos.

"GAIN UP (Mais ganho)(Vídeo)" (☞ P.79)

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de foto.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

3 Selecione "GAIN UP" (Mais ganho) e pressione OK.

AUTO REC (Gravação automática)

Grava automaticamente pelo sensor de mudanças no brilho.
Detalhes de Operação
"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.34)

Menu de Configurações Manuais

Ajustes de gravação podem ser configurados manualmente.

NOTA:

- Eles são exibidos apenas na gravação no modo manual.

Ajuste	Detalhes
SCENE SELECT	Ajustes para adaptar as condições de filmagem podem ser selecionados. "Seleção da Cena" (☞ P.24)
FOCUS	O foco pode ser ajustado manualmente. "Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)
BRIGHTNESS ADJUST	Ajusta o brilho em geral da tela. "Ajustando o Brilho" (☞ P.26)
SHUTTER SPEED	A velocidade do obturador pode ser ajustada. "Ajustando a Velocidade do Obturador" (☞ P.26)
WHITE BALANCE	Ajusta a cor de acordo com a fonte de luz. "Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)
BACKLIGHT COMP.	Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo. "Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)
METERING AREA/ TYPE	Possibilita que você ajuste o brilho da área desejada. "Ajustando Uma Área Específica" (☞ P.28)
EFFECT	Grava vídeos ou fotos com efeitos especiais como sépia ou preto e branco. "Gravação com Efeitos" (☞ P.29)
TELE MACRO	Possibilita capturas em close ao utilizar o lado telefoto (T) do zoom. "Tirando Fotos em Close" (☞ P.29)

SCENE SELECT (Seleção de cena)

Ajustes para adaptar as condições de filmagem podem ser selecionados.
Detalhes de Operação
"Seleção da Cena" (☞ P.24)

FOCUS (Foco)

O foco pode ser ajustado automática ou manualmente.
Detalhes de Operação
"Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)

BRIGHTNESS ADJUST (Ajuste de Brilho)

Ajusta o brilho em geral da tela.
Detalhes de Operação
"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

SHUTTER SPEED (Velocidade do Obturador)

A velocidade do obturador pode ser ajustada.
Detalhes de Operação
"Ajustando a Velocidade do Obturador" (☞ P.26)

WHITE BALANCE (Balanço de Branco)

Ajusta a cor de acordo com a fonte de luz.
Detalhes de Operação
"Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)

BACKLIGHT COMP. (Compensação de luz de fundo)

Corrige a imagem quando a pessoa / objeto aparece escura por causa da luz de fundo.
Detalhes de Operação
"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)

METERING AREA/TYPE (Área Epecífica / Tipo)

Possibilita que você ajuste o brilho da área desejada.
Detalhes de Operação
"Ajustando Uma Área Específica" (☞ P.28)

EFFECT (Efeito Digital)

Grava vídeos ou fotos com efeitos especiais como sépia ou preto e branco.
Detalhes de Operação
"Gravação com Efeitos" (☞ P.29)

TELE MACRO (Tele Macro)

Possibilita capturas em close ao utilizar o lado telefoto (T) do zoom.
Detalhes de Operação
"Tirando Fotos em Close" (☞ P.29)

Menu de Reprodução (Vídeo)

Você pode excluir ou procurar por vídeos específicos.

Ajuste	Detalhes
DELETE	Exclui vídeos indesejados. "Apagando o arquivo exibido atualmente" (☞ P.45) "Apagando arquivos selecionados" (☞ P.46) "Apagando todos os arquivos" (☞ P.47)
SEARCH	Refina a tela de índice de vídeos de acordo com o grupo, data de gravação ou evento. "Busca por Grupo" (☞ P.41) "Busca por Data" (☞ P.42) "Busca por Evento e Data" (☞ P.42)
PLAYBACK PLAYLIST	Reproduza as listas que você criou. "Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)
EDIT PLAYLIST	Cria ou edita uma lista de reprodução. "Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (☞ P.56) "Criando Listas de Reprodução por Grupos" (☞ P.57) "Criando Listas de Reprodução por Data" (☞ P.58) "Criando Listas de Reprodução por Evento" (☞ P.59) "Editando Listas de Reprodução" (☞ P.60) "Excluindo uma Lista de Reprodução" (☞ P.61)
PLAYBACK MPG FILE	Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento. "Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (☞ P.39)
EDIT	● COPY Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63) "Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64) ● MOVE Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65) "Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66) ● PROTECT/CANCEL Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47) "Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48) "Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49) "Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50) ● TRIMMING Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo. "Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (☞ P.53) ● CHANGE EVENT REG. Muda o evento que está registrado. "Alterando o evento do arquivo exibido atualmente" (☞ P.50) "Alterando o evento dos arquivos selecionados" (☞ P.51)
ON-SCREEN DISPLAY	Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução. "ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.89)

DELETE (Excluir)

Exclui vídeos indesejados.
Detalhes de Operação
"Apagando o arquivo exibido atualmente" (☞ P.45)
"Apagando arquivos selecionados" (☞ P.46)
"Apagando todos os arquivos" (☞ P.47)

SEARCH (Buscar)

Refina a tela de índice de vídeos de acordo com o grupo, data de gravação ou evento.
Detalhes de Operação
"Busca por Grupo" (☞ P.41)
"Busca por Data" (☞ P.42)
"Busca por Evento e Data" (☞ P.42)

PLAYBACK PLAYLIST (Reproduzir Lista de Reprodução)

Reproduza as listas que você criou.
Detalhes de Operação
"Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)

EDIT PLAYLIST (Editar lista de reprodução)

A lista na qual seus vídeos favoritos são organizados é chamada de lista de reprodução.
Criando uma lista de reprodução, você pode reproduzir somente seus vídeos favoritos na ordem que você gosta.
O arquivo de vídeo original permanece mesmo quando é registrado para uma lista de reprodução.
Detalhes de Operação
"Criando Listas de Reprodução com os Arquivos Selecionados" (☞ P.56)
"Criando Listas de Reprodução por Grupos" (☞ P.57)
"Criando Listas de Reprodução por Data" (☞ P.58)
"Criando Listas de Reprodução por Evento" (☞ P.59)
"Editando Listas de Reprodução" (☞ P.60)
"Excluindo uma Lista de Reprodução" (☞ P.61)

PLAYBACK MPG FILE (Reproduzir arquivo MPG)

Reproduz vídeos com defeito de informação de gerenciamento.
Detalhes de Operação
"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (☞ P.39)

EDIT (Editar)

Você pode realizar operações como cópia e proteção de vídeos.

Ajuste	Detalhes
COPY	Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63) "Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64)
MOVE	Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65) "Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66)
PROTECT/ CANCEL	Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47) "Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48) "Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49) "Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)
TRIMMING	Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo. "Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (☞ P.53)
CHANGE EVENT REG.	Muda o evento que está registrado. "Alterando o evento do arquivo exibido atualmente" (☞ P.50) "Alterando o evento dos arquivos selecionados" (☞ P.51)

COPY (Copiar)

Copia arquivos para outra mídia.
Detalhes de Operação
"Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63)
"Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64)

MOVE (Mover)

Move arquivos para outra mídia.
Detalhes de Operação
"Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65)
"Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66)

PROTECT/CANCEL (Proteger / Cancelar)

Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente.
Detalhes de Operação
"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47)
"Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48)
"Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49)
"Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)

TRIMMING (Editar)

Selecione a parte necessária de um vídeo e salve-a como um novo arquivo de vídeo.
Detalhes de Operação
"Capturando uma Parte Necessária no Vídeo" (☞ P.53)

CHANGE EVENT REG. (Mudar registro de evento)

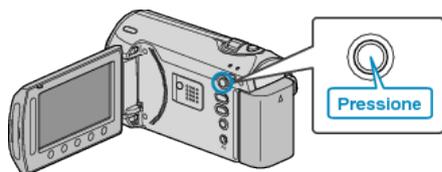
Muda o evento que está registrado.
Detalhes de Operação
"Alterando o evento do arquivo exibido atualmente" (☞ P.50)
"Alterando o evento dos arquivos selecionados" (☞ P.51)

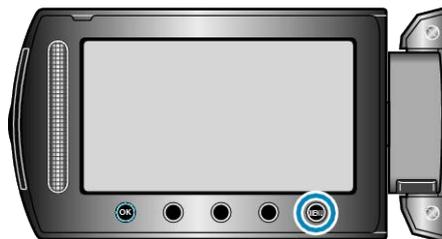
ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)

Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução.

Ajuste	Detalhes
OFF	Nenhuma exibição.
DISPLAY ALL	Exibe tudo.
DISPLAY DATE ONLY	Exibe somente a data.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo vídeo.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione “ON-SCREEN DISPLAY” (Exibir na tela) e pressione OK.

Menu de Reprodução (Fotos)

Você pode excluir ou procurar por fotos específicas.

Ajuste	Detalhes
DELETE	Exclui fotos indesejadas. "Apagando o arquivo exibido atualmente" (☞ P.45) "Apagando arquivos selecionados" (☞ P.46) "Apagando todos os arquivos" (☞ P.47)
SEARCH DATE	Você pode buscar e reproduzir vídeos ou imagens de acordo com as datas de gravação. "Busca por Data" (☞ P.42)
EDIT	● COPY Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63) "Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64) ● MOVE Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65) "Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66) ● PROTECT/CANCEL Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47) "Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48) "Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49) "Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)
SLIDE SHOW EFFECTS	Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides. "SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)" (☞ P.91)
ON-SCREEN DISPLAY	Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução. "ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.92)

DELETE (Excluir)

Exclui fotos indesejadas.
Detalhes de Operação
"Apagando o arquivo exibido atualmente" (☞ P.45)
"Apagando arquivos selecionados" (☞ P.46)
"Apagando todos os arquivos" (☞ P.47)

SEARCH DATE (Buscar data)

Você pode buscar e reproduzir vídeos ou imagens de acordo com as datas de gravação.
Detalhes de Operação
"Busca por Data" (☞ P.42)

EDIT (Editar)

Você pode realizar operações como cópia e proteção de fotos.

Ajuste	Detalhes
COPY	Copia arquivos para outra mídia. "Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63) "Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64)
MOVE	Move arquivos para outra mídia. "Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65) "Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66)
PROTECT/ CANCEL	Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente. "Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47) "Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48) "Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49) "Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)

COPY (Copiar)

Copia arquivos para outra mídia.
Detalhes de Operação
"Copiando Todos os Arquivos" (☞ P.63)
"Copiando os Arquivos Selecionados" (☞ P.64)

MOVE (Mover)

Move arquivos para outra mídia.
Detalhes de Operação
"Movendo Todos os Arquivos" (☞ P.65)
"Movendo os Arquivos Selecionados" (☞ P.66)

PROTECT/CANCEL (Proteger / Cancelar)

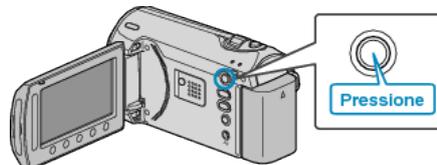
Protege os arquivos de serem excluídos acidentalmente.
Detalhes de Operação
"Apagando o Arquivo Exibido Atualmente" (☞ P.47)
"Protegendo arquivos selecionados" (☞ P.48)
"Protegendo todos os arquivos" (☞ P.49)
"Desativa a proteção de todos os arquivos" (☞ P.50)

SLIDE SHOW EFFECTS (Efeitos digitais para exibição em slides)

Efeitos podem ser adicionados às transições da reprodução de exibição em slides.

Ajuste	Detalhes
SLIDE	Muda a tela através da transição da direita para a esquerda.
BLINDS	Muda a tela dividindo-a em faixas verticais.
CHECKER-BOARD	Muda a tela através da transição por um padrão de tabuleiro de jogo damas.
RANDOM	Muda a tela com um efeito aleatório de “SLIDE”(Deslize), “BLINDS” (Persianas), e “CHECKERBOARD” (Tabuleiro de jogo de damas).

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo de foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

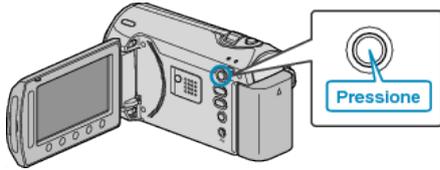
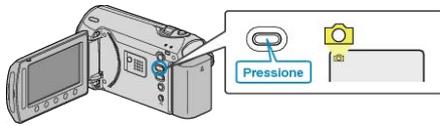
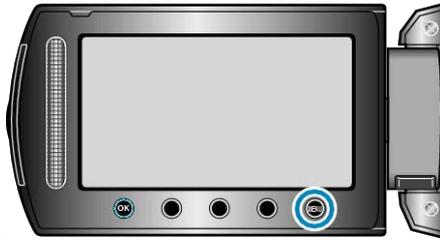
4 Selecione “SLIDE SHOW EFFECTS” (Efeito de exibição em slides) e pressione OK.

ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)

Ajusta o que mostrar na tela da filmadora como ícones durante a reprodução.

Ajuste	Detalhes
OFF	Nenhuma exibição.
DISPLAY ALL	Exibe tudo.
DISPLAY DATE ONLY	Exibe somente a data.

Exibindo o Item

1 Selecione o modo de reprodução.

2 Selecione o modo de foto.

3 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

4 Selecione "ON-SCREEN DISPLAY" (Exibir na tela) e pressione OK.

Exibir Menu de Ajustes

Você pode alterar vários ajustes de exibição como o brilho do monitor LCD, etc.

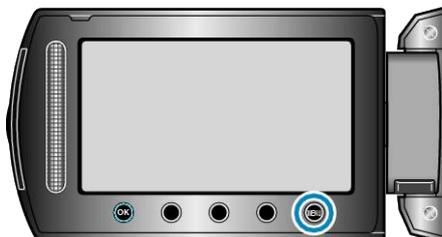
Ajuste	Detalhes
LANGUAGE	O idioma no visor pode ser alterado. "Alterando o Idioma de Exibição" (☞ P.15)
DATE DISPLAY STYLE	Ajusta a ordem do ano, mês, dia e formato de exibição da hora (24H / 12H). "DATE DISPLAY STYLE (Estilo do visor de data)" (☞ P.93)
MONITOR BRIGHTNESS	Ajusta o brilho do monitor LCD. "MONITOR BRIGHTNESS (Brilho do monitor)" (☞ P.94)
LCD BACKLIGHT	Ajusta o brilho da luz de fundo do monitor. "LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)" (☞ P.94)

LANGUAGE (Idioma)

O idioma no visor pode ser alterado.
Detalhes de Operação
"Alterando o Idioma de Exibição" (☞ P.15)

DATE DISPLAY STYLE (Estilo do visor de data)

Ajusta a ordem do ano, mês, dia e formato de exibição da hora (24H / 12H).

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione a opção “DISPLAY SETTINGS” (Configurações de exibição) e pressione OK.

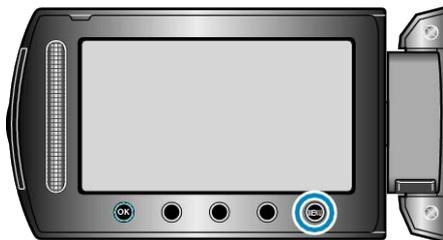
3 Selecione “DATE DISPLAY STYLE” (Estilo do visor de data) e pressione OK.

4 Ajuste do estilo do visor de data e hora.

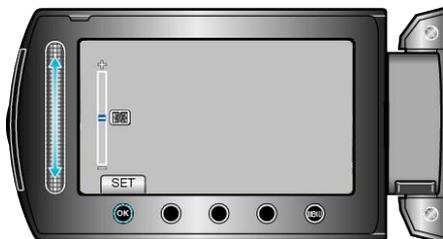
- Para o visor de data, ajuste para qualquer um dos formatos “month.day.year” (mês.dia.ano), “year.month.day” (ano.mês.dia) e “day.month.year” (dia.mês.ano).
- Para o visor de hora, ajuste para qualquer um dos formatos “12h” e “24h”.
- Pressione os botões de operação "←" / "→" para mover o cursor.
- Após o ajuste, pressione OK.

MONITOR BRIGHTNESS (Brilho do monitor)

Ajusta o brilho do monitor LCD.

1 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.

2 Selecione a opção "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione (OK).

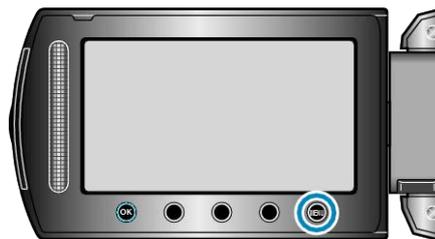
3 Selecione "MONITOR BRIGHTNESS" (Brilho do monitor) e pressione (OK).

4 Ajusta o brilho do monitor.

- Deslize para cima para aumentar o brilho.
- Deslize para baixo para diminuir o brilho.
- Após o ajuste, pressione (OK).

LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)

Ajusta o brilho da luz de fundo do monitor.

Ajuste	Detalhes
BRIGHTER	Clareia a luz de fundo do monitor independente das condições do ambiente.
STANDARD	Ajuda a economizar a carga da bateria quando selecionado.
AUTO	Ajusta o brilho automaticamente para "BRIGHTER" (Intenso) ao utilizar ambientes externos e para "STANDARD" (Padrão) ao utilizar ambientes internos.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão (MENU) para exibir o menu.

2 Selecione a opção "DISPLAY SETTINGS" (Configurações de exibição) e pressione (OK).

3 Selecione "LCD BACKLIGHT" (Luz de fundo do LCD) e pressione (OK).

CLOCK ADJUST (Ajuste do relógio)

Reajusta o horário atual ou ajusta o horário local ao utilizar a filmadora no exterior.

Detalhes de Operação

"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)
"Ajustando o Relógio Para o Horário Local Quando Estiver Viajando" (☞ P.17)
"Ajustando o Horário de Verão" (☞ P.17)

Menu de Ajustes da Filmadora

Você pode alterar vários ajustes da filmadora como o som de operação, etc.

Ajuste	Detalhes
DEMO MODE	Introduz recursos especiais da filmadora de forma resumida. "DEMO MODE (Modo de demonstração)" (☞ P.96)
AUTO POWER OFF	Previne o problema de esquecer de desligar a filmadora quando ajustado. "AUTO POWER OFF (Desligamento automático)" (☞ P.96)
OPERATION SOUND	Ativa / Desativa o som de operação. "OPERATION SOUND (Som de operação)" (☞ P.97)
RECORD BUTTON	Exibe o botão REC (Gravar) no monitor LCD e possibilita sua utilização com o botão START/STOP (Iniciar / Parar). "RECORD BUTTON (Botão de gravação)" (☞ P.97)
QUICK RESTART	Reduz o consumo de energia 5 minutos após o fechamento do monitor LCD para 1/3 do utilizado durante a gravação. "QUICK RESTART (Reinício rápido)" (☞ P.98)
UPDATE	Atualiza as funções deste aparelho para a última versão. "UPDATE (Atualizar)" (☞ P.98)
FACTORY PRESET	Restaura todos os ajustes para seus valores padrão. "FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)" (☞ P.98)

DEMO MODE (Modo de demonstração)

Inicia a reprodução do modo de demonstração que introduz os recursos deste aparelho.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Reproduz uma demonstração dos recursos especiais deste aparelho.

Exibindo o Modo de Demonstração

① Remova a bateria e o cartão SD.
② Conecte o adaptador CA.
③ Abra o monitor LCD e ligue a filmadora.

- A demonstração começa a ser reproduzida após 3 minutos.
- Para interromper a reprodução, pressione ⓞ.

NOTA:
- Este modo não está disponível no modo de reprodução.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão Ⓜ para exibir o menu.

2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione ⓞ.

3 Selecione "DEMO MODE" (Modo de demonstração) e pressione ⓞ.

AUTO POWER OFF (Desligamento automático)

Previne o problema de esquecer de desligar a filmadora quando ajustado.

Ajuste	Detalhes
OFF	A filmadora não é desligada mesmo se não for operada por 5 minutos.
ON	Desliga a filmadora automaticamente se não for operada por 5 minutos.

NOTA:
- Ao utilizar a bateria, a filmadora é desligada automaticamente quando não é operada por 5 minutos.
- Ao utilizar o adaptador CA, a filmadora passa para o modo de espera.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão Ⓜ para exibir o menu.

2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione ⓞ.

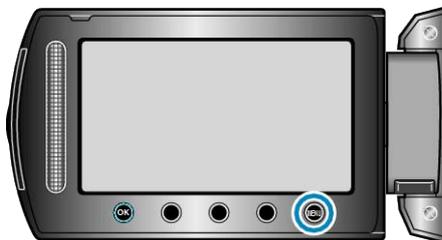
3 Selecione "AUTO POWER OFF" (Desligamento automático) e pressione ⓞ.

OPERATION SOUND (Som de operação)

Ativa / Desativa o som de operação.

Ajuste	Detalhes
OFF	Ativa / Desativa o som da operação.
ON	Ativa o som da operação.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “BASIC SETTINGS” (Configurações básicas) e pressione OK.

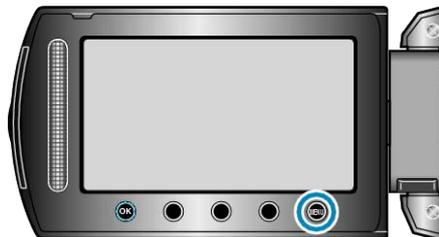
3 Selecione “OPERATION SOUND” (Som de operação) e pressione OK.

RECORD BUTTON (Botão de gravação)

Exibe o botão "REC" (Gravar) no monitor LCD e possibilita sua utilização como o botão START / STOP (Iniciar / Parar).

Ajuste	Detalhes
OFF	Sem exibição.
ON	Exibe o botão REC (Gravar) no monitor LCD.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “BASIC SETTINGS” (Configurações básicas) e pressione OK.

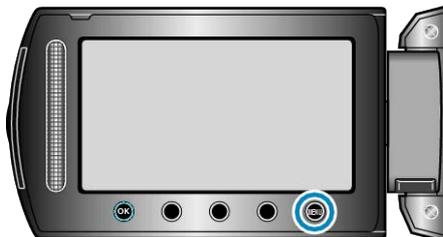
3 Selecione “RECORD BUTTON” (Botão de gravação) e pressione OK.

QUICK RESTART (Reinício rápido)

Possibilita que a gravação seja realizada imediatamente quando o monitor LCD é aberto.

Ajuste	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Possibilita que a filmadora ligue rapidamente quando o monitor LCD é aberto novamente em 5 minutos.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione OK.

3 Selecione "QUICK RESTART" (Reinício rápido) e pressione OK.

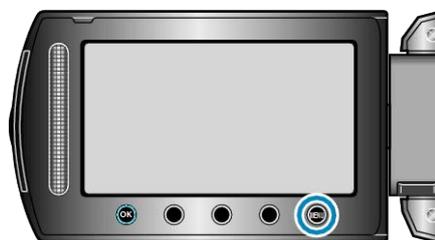
- O consumo de energia 5 minutos após o fechamento do monitor LCD é reduzido para 1/3 do utilizado durante a gravação.

UPDATE (Atualizar)

Atualiza as funções deste aparelho para a última versão.
Para obter mais detalhes visite o site da JVC.
(Quando não houver nenhum programa disponível para atualizar o software desta filmadora, não será fornecido no site.)

FACTORY PRESET (Pré-ajuste de fábrica)

Restaura todos os ajustes para seus valores padrão.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione "BASIC SETTINGS" (Configurações básicas) e pressione OK.

3 Selecione "FACTORY PRESET" (Pré-ajuste de fábrica) e pressione OK.

4 Selecione "YES" (Sim) e pressione OK.

- Todas os ajustes são restaurados para os seus valores padrão.

Menu de Ajustes de Conexão

Você pode alterar vários ajustes de conexão para a TV ou gravador de DVD.

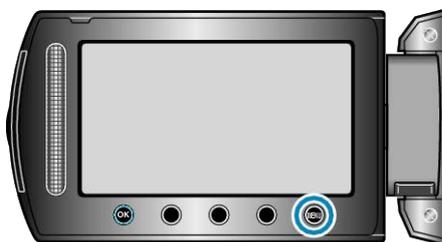
Ajuste	Detalhes
DISPLAY ON TV	Exibe os ícones de data / hora na tela da TV. "DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.99)
VIDEO OUTPUT	Ajusta a proporção (16:9 ou 4:3) de acordo com a TV conectada. "VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.99)

DISPLAY ON TV (Exibir na TV)

Exibe os ícones de data / hora na tela da TV.

Ajuste	Detalhes
OFF	Não exibe os ícones de data / hora na TV.
ON	Exibe os ícones de data / hora na TV.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “CONNECTION SETTINGS” (Ajustes de Conexão) e pressione OK.

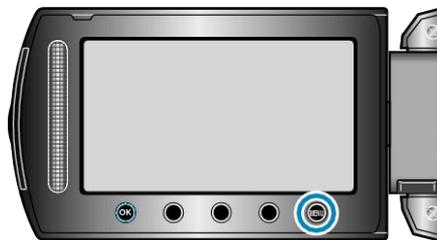
3 Selecione “DISPLAY ON TV” (Exibir na TV) e pressione OK.

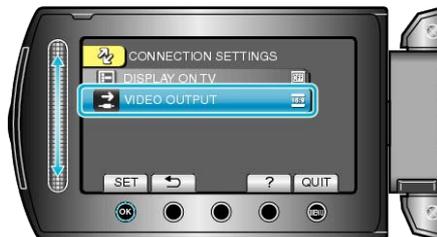
VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)

Ajusta a proporção (16:9 ou 4:3) de acordo com a TV conectada.

Ajuste	Detalhes
16:9	Selecione esse ajuste ao conectar a uma TV widescreen (16:9).
4:3	Selecione esse ajuste ao conectar a uma TV convencional (4:3).

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “CONNECTION SETTINGS” (Ajustes de Conexão) e pressione OK.

3 Selecione “VIDEO OUTPUT” (Saída de vídeo) e pressione OK.

Menu de Configurações de Mídia

Você pode realizar vários ajustes na mídia de gravação.

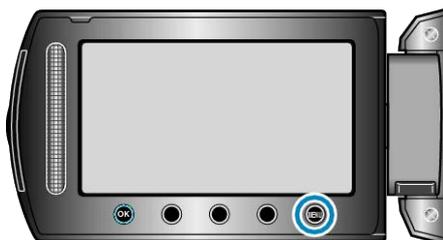
Ajuste	Detalhes
REC MEDIA FOR VIDEO	Ajusta a mídia de gravação / reprodução de vídeos. "REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
REC MEDIA FOR IMAGE	Ajusta a mídia de gravação / reprodução de fotos. "REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)
FORMAT BUILT-IN MEM.	Exclui todos os arquivos da memória interna. "FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (☞ P.100)
FORMAT SD CARD	Exclui todos os arquivos do cartão SD. "FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)
ERASE ALL DATA	Execute esse processo antes de descartar esta filmadora ou passá-la para outra pessoa. "ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)" (☞ P.102)

REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)

Ajusta a mídia de gravação / reprodução de vídeos.

Ajuste	Detalhes
BUILT-IN MEMO-RY	Grava vídeos para a memória interna da filma-dora.
SD CARD	Grava vídeos para o cartão SD.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “MEDIA SETTINGS” (configurações de mídia) e pressione OK.

3 Selecione “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo), e pressione OK.

FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)

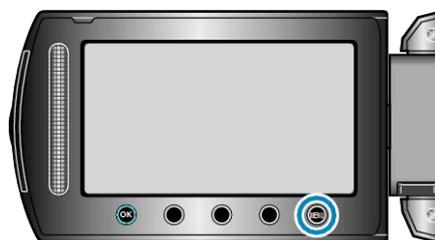
Exclui todos os arquivos da memória interna.

Ajuste	Detalhes
FILE	Exclui todos os arquivos da memória interna.
FILE + MAN-AGEMENT NO	Exclui todos os arquivos na memória interna e res-taura a pasta e os números de arquivo para "1".

CUIDADO:

- Todos os dados da memória serão deletados após a sua formatação. Copiar todos os arquivos na memória interna do PC antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada ou conecte o adaptador CA já que o processo de formatação pode levar algum tempo.

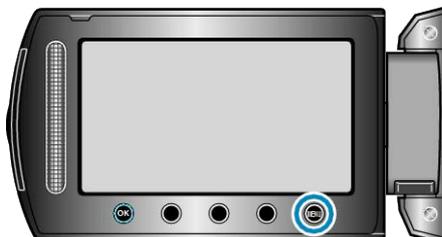
Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “MEDIA SETTINGS” (configurações de mídia) e pressione OK.

3 Selecione “FORMAT BUILT-IN MEM.” (Formatar memória interna) e pressione OK.

REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)

Ajusta a mídia de gravação / reprodução de fotos.

Ajuste	Detalhes
BUILT-IN MEMO-RY	Grava fotos para a memória interna da filmadora.
SD CARD	Grava fotos para o cartão SD.

Exibindo o Item

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione OK.

3 Selecione "REC MEDIA FOR IMAGE" (Gravar mídia para Imagem) e pressione OK.

FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)

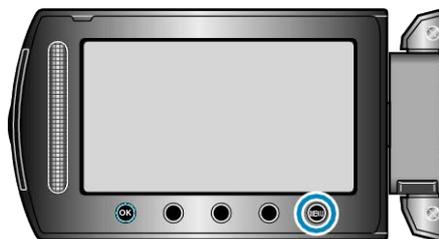
Exclui todos os arquivos do cartão SD.

Ajuste	Detalhes
FILE	Exclui todos os arquivos do cartão SD.
FILE + MAN-AGEMENT NO	Exclui todos os arquivos no cartão SD e restaura os números de pasta e arquivo para "1".

CUIDADO:

- Não disponível para seleção quando o cartão SD não estiver inserido.
- Todos os dados no cartão serão excluído após sua formatação. Copie todos os arquivos do cartão no computador antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada ou conecte o adaptador CA já que o processo de formatação pode levar algum tempo.

Exibindo o Item

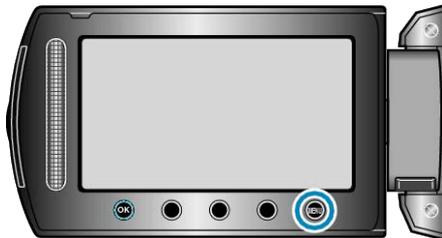
1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione "MEDIA SETTINGS" (configurações de mídia) e pressione OK.

3 Selecione "FORMAT SD CARD" (Formatar cartão SD) e pressione OK.

- Selecione a mídia a ser formatada.

ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)

Execute esse processo antes de descartar esta filmadora ou passá-la para outra pessoa.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu.

2 Selecione “MEDIA SETTINGS” (configurações de mídia) e pressione OK.

3 Selecione “ERASE ALL DATA” (Apagar todos os dados) e pressione OK.

4 Selecione “YES” (Sim) e pressione OK.

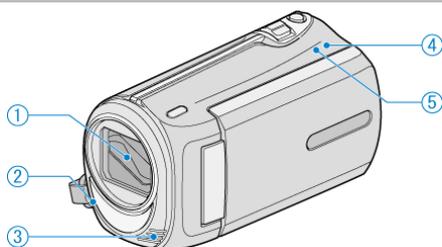
- Após a exclusão dos dados, pressione OK.

CUIDADO:

- Conecte o adaptador CA já que pode levar algum tempo para os dados serem excluídos.

NOTA:

- Repita o processo para tornar a restauração ainda mais difícil.

Frente

1 Lentes / Tampa da Lente

- Não toque nas lentes e suas capas.

2 LIGHT (Luz)

- Ligue a luz ao filmar em locais escuros.

"LIGHT (Luz)" (☞ P.78)

3 Microfone Estéreo

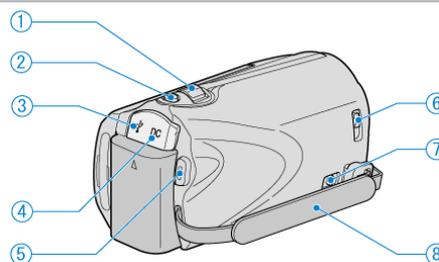
- Não cubra o microfone com os dedos durante a gravação de vídeos.

4 Luz de POWER/CHARGE

- Ilumina: Power "ON" (Ativado)
- Piscando: Carregamento em execução
- Apagada: Carregamento finalizado

5 Luz de ACCESS

- A gravação de vídeo ou reprodução está em andamento quando as luzes acendem ou piscam.
  Não retire a bateria, o adaptador CA, ou o cartão SD.

Traseira

1 Botão Zoom / Volume

- Durante a gravação: Ajusta o alcance da gravação.
- Durante a reprodução (tela de índice): Muda o número de imagens a exibir.
- Durante a reprodução de vídeo: Ajuste o volume.

2 Botão SNAPSHOT (Gravação de foto)

- Captura fotos.

3 Terminal USB

- Conecta ao PC utilizando um cabo USB.

4 Terminal DC

- Conecta ao adaptador CA para carregar a bateria.

5 Botão START/STOP (Gravação de Vídeo)

- Inicia / Para a gravação de vídeo.

6 Interruptor da Tampa da Lente

- Abre e fecha a tampa da lente.

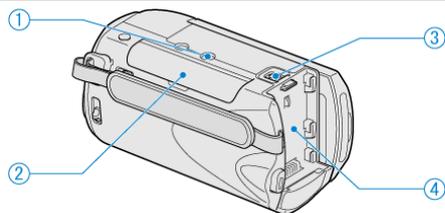
7 Botão de Liberação da Alça de mão

- Permite que a alça de transporte seja liberada e utilizada como alça de mão.

8 Alça de Transporte

- Passe sua mão pela alça de transporte para segurar a filmadora firmemente.

"Ajuste da Alça" (☞ P.12)

Parte inferior

1 Orifício de Montagem do Tripé

"Montagem no Tripé" (☞ P.16)

2 Compartimento do Cartão SD

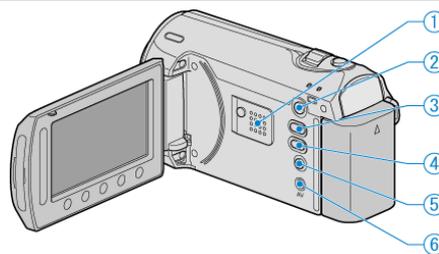
- Insira o cartão SD opcional.

"Inserindo um Cartão SD" (☞ P.12)

3 Botão de Liberação da Bateria

"Carregando a Bateria" (☞ P.11)

4 Fabricação da Bateria

Parte Interna

1 Alto-falante

- Emite o áudio durante a reprodução do vídeo.

2 Botão ▶ (Reprodução)

- Alterna entre os modos de gravação e reprodução.

3 Botão 🎥 / 📷 (Vídeo / Foto)

- Alterna entre os modos de vídeo e de foto.

4 Botão UPLOAD/EXPORT (Carregar / Exportar para iTunes)

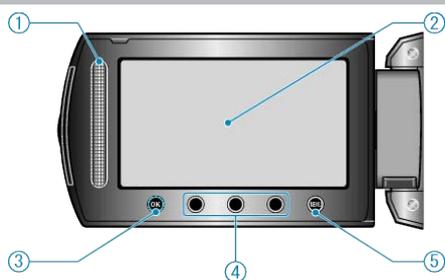
- Gravação: Grava vídeos em formato compatível com YouTube ou iTunes.
- Reprodução: Altera o vídeo para o formato compatível com YouTube ou iTunes.

5 Botão ⏻ (Energia / Informação)

- Gravação: Exibe o tempo e a carga de bateria restantes (somente no modo vídeo).
- Reprodução: Exibe a informação do arquivo como data de gravação.
- Pressione e segure para ligar / desligar a filmadora enquanto o monitor LCD é aberto.

6 Terminal AV

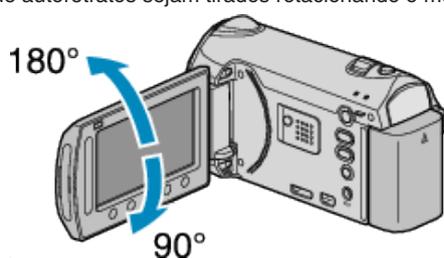
- Conecta à TV.

Monitor LCD

1 Sensor de toque
LASER TOUCH OPERATION

- Seleciona o item ou imagem da tela de menu ou de índice.

"Utilizando os Botões de Operação" (☞ P.15)

2 Monitor LCD

- Desliga ou liga o aparelho abrindo ou fechando.
- Permite que autoretratos sejam tirados rotacionando o monitor.

3 Botão OK

- Confirma o item ou imagem selecionada.

4 Botões de operação

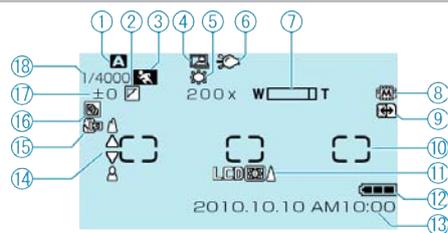
- As funções dos botões de operação serão exibidas.

5 Botão MENU

- Exibe o menu de configurações.

CUIDADO:

- Não exerça forte pressão sobre a superfície ou submeta à grande impacto.
  Caso contrário, a tela pode ser danificada ou quebrada.

Indicações Comuns de Gravação

1 Modo de Gravação

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.19)
"Gravação Manual" (☞ P.23)

2 Efeito

"Gravação com Efeitos" (☞ P.29)

3 Selecionar Cena

"Seleção da Cena" (☞ P.24)

4 Auto REC (Gravação automática)

"Gravando Automaticamente pelo Sensor de Movimentos (AUTO REC)" (☞ P.34)

5 Balanço de Branco

"Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)

6 Luz

"LIGHT (Luz)" (☞ P.78)

7 Zoom

"ZOOM" (☞ P.79)

8 Mídia

"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

9 AUTO SWITCH REC MEDIA

"AUTO SWITCH REC MEDIA (Alteração automática da mídia de Gravação)" (☞ P.80)

10 Área específica “SPOT” (Local)

"Ajustando Uma Área Específica" (☞ P.28)

11 Luz de fundo do monitor

"LCD BACKLIGHT (Luz de fundo do monitor)" (☞ P.94)

12 Indicador de Bateria

"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.36)

13 Data / Hora

"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

14 Foco

"Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)

15 Tele Macro “Tirando Fotos em Close”

"Tirando Fotos em Close" (☞ P.29)

16 Compensação de Luz de Fundo

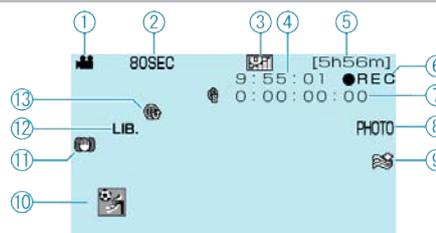
"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)

17 Brilho

"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

18 Velocidade do Obturador

"Ajustando a Velocidade do Obturador" (☞ P.26)

Gravação de Vídeo

1 Modo Vídeo

"Botão / (Vídeo / Foto)" (☞ P.104)

2 Gravação de Tempo Transcorrido

"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.33)

3 Qualidade do Vídeo

"VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.78)

4 Contador de Cena

5 Tempo Restante de Gravação

6 Gravação em Progresso

"Filmando no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.19)

7 Contador de gravação de tempo transcorrido

"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.33)

8 Gravação de Fotos

"Capturando Fotos Durante a Gravação de Vídeo" (☞ P.21)

9 Corte de Vento

"WIND CUT (Corte de vento)" (☞ P.81)

10 Gravação de Eventos

"Registrando Arquivos para Eventos Antes da Gravação" (☞ P.30)

11 DIS (Estabilizador Digital de Imagem)

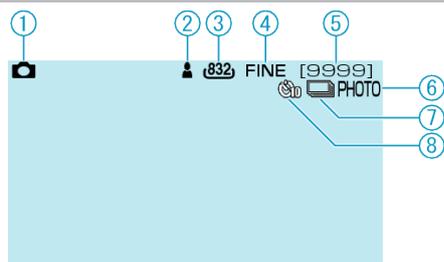
"Reduzindo o Balanço da Filmadora" (☞ P.21)

12 Gravação para EXPORTAR

"Filmando em formato do iTunes" (☞ P.32)

13 Gravação para fazer UPLOAD

"Filmando em formato do YouTube" (☞ P.31)

Gravação de Fotos

1 Botão do Modo Foto
"Botão 🎥 / 📷 (Vídeo / Foto)" (☞ P.104)

2 Foco
"Tirando Fotos no Auto Mode (Modo automático)" (☞ P.22)

3 Tamanho da Imagem

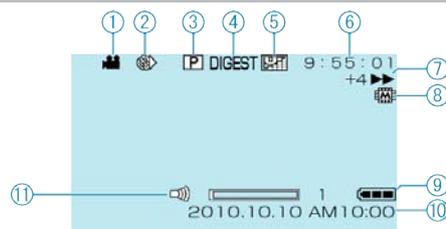
4 Qualidade da Imagem
"IMAGE QUALITY (Qualidade da imagem)" (☞ P.84)

5 Número Restante de Fotografias

6 Gravação em Progresso

7 Disparos Contínuos
"SHUTTER MODE (Modo do obturador)" (☞ P.84)

8 Self-Timer (Timer automático)
"SELF-TIMER (Timer automático)" (☞ P.83)

Reprodução de Vídeo

1 Modo Vídeo
"Botão 🎥 / 📷 (Vídeo / Foto)" (☞ P.104)

2 Gravação de Tempo Transcorrido
"Gravação em Intervalos (GRAVAÇÃO DE TEMPO TRANSCORRIDO)" (☞ P.33)

3 Reprodução de Lista de Reprodução
"Reproduzindo Listas de Reprodução" (☞ P.44)

4 Reprodução de Resumo
"Visualizando o Conteúdo dos Vídeos Rapidamente" (☞ P.39)

5 Qualidade do Vídeo
"VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.78)

6 Contador de Cena

7 Indicador de Operação
"Reproduzindo Vídeos" (☞ P.38)

8 Mídia
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)

9 Indicador de Bateria
"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.36)

10 Data / Hora
"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

11 Ajuste de Volume do Alto Falante

Reprodução de Fotos

1 Botão do Modo Foto

"Botão 🎥 / 📷 (Vídeo / Foto)" (☞ P.104)

2 Número da Pasta

3 Número do Arquivo

4 Indicador de Operação

"Reproduzindo Fotografias" (☞ P.40)

5 Mídia

"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

6 Indicador de Bateria

"Tempo Restante de Gravação / Carga da Bateria" (☞ P.36)

7 Data / Hora

"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

Bateria

Não é possível ligar a Filmadora quando a bateria é utilizada.

Recarregue a bateria.
"Carregando a Bateria" (☞ P.11)
Se o terminal ou bateria desta filmadora estiverem sujos, limpe-os com um cotonete ou similar.
Se utilizar qualquer outro tipo de bateria que não seja da JVC, não garantimos a segurança e o desempenho. Certifique-se que esteja utilizando baterias JVC.

Tempo curto de utilização mesmo após o carregamento.

A deterioração da bateria ocorre quando uma bateria é carregada repetidamente. Substitua a bateria por uma nova.
"Acessórios Opcionais" (☞ P.18)

Não é possível carregar a bateria.

(Quando a bateria estiver totalmente carregada, a luz não pisca).
Se o terminal ou bateria desta filmadora estiverem sujos, limpe-os com um cotonete ou similar.
A utilização de uma bateria que não seja original pode resultar em danos a este aparelho. Certifique-se que esteja utilizando uma bateria original.

A carga restante da bateria exibida não está correta.

A carga restante da bateria não será exibida quando o adaptador CA estiver conectado.
Se a filmadora for utilizada durante longos períodos de tempo em temperaturas elevadas ou baixas, ou se a bateria for carregada repetidamente, a quantidade de bateria restante pode não ser apresentada corretamente.

Gravação

A gravação não pode ser realizada.

Verifique o botão 🎥/📷 (Filme / Foto).
"Parte Interna" (☞ P.104)
Ajuste para o modo de gravação com o botão ▶.
"Parte Interna" (☞ P.104)

A gravação para automaticamente.

A gravação para automaticamente quando não pode ser realizada por mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. (Pode levar algum tempo para retomar a gravação.)
Desligue a filmadora, aguarde alguns instantes e inicie a gravação novamente. (A filmadora para automaticamente para proteger o circuito quando a temperatura aumenta.)

O DIS não funciona.

O recurso DIS não funciona na gravação de fotos.

A velocidade de gravação contínua de fotos está lenta.

A velocidade da gravação contínua diminui se esta função for utilizada repetidamente.
A velocidade de filmagem contínua pode diminuir dependendo do cartão SD ou em determinadas condições de gravação.

O foco automático não funciona.

Se estiver gravando em um local escuro ou um motivo que não tem contraste entre o escuro e a luz, ajuste o foco manualmente.
"Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)
Limpe a lente com um pano de limpeza apropriado.
Cancele o foco manual no menu de gravação manual.
"Ajustando o Foco Manualmente" (☞ P.25)

O zoom digital não funciona.

O zoom digital não está disponível no modo de gravação de fotos.
A operação de Zoom não é disponível na gravação de tempo transcorrido. (A gravação de fotos simultânea e o recurso DIS também não é disponível.)
Para utilizar o zoom digital, ajuste “ZOOM” no menu para “90x/DIGITAL” ou “800x/DIGITAL”.
"ZOOM" (☞ P.79)

Cartão

Não consegue inserir o cartão SD.

Certifique-se de não inserir o cartão na direção errada.
"Inserindo um Cartão SD" (☞ P.12)

Não é possível copiar para o cartão SD.

Para gravar no cartão, é necessário realizar as configurações de mídia.
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
Para utilizar cartões que foram utilizados em outros aparelhos, é necessário formatar (inicializar) o cartão utilizado através da opção “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) das configurações de mídia.
"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)

Reprodução

O som ou vídeo é interrompido.

Às vezes, a reprodução é interrompida na seção de conexão entre duas cenas. Não é sinal de defeito.

A mesma imagem é exibida por muito tempo.

Substitua o cartão SD. (Se o cartão SD estiver danificado, ocorrerá dificuldade na leitura dos dados. Esta filmadora tentará reproduzir o máximo possível, mas eventualmente interromperá a reprodução se as condições persistirem.)
Execute “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) no menu de configurações de mídia. (Todos os dados serão excluídos.)
"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)

O movimento está lento.

Substitua o cartão SD. (Se o cartão SD estiver danificado, ocorrerá dificuldade na leitura dos dados. Esta filmadora tentará reproduzir o máximo possível, mas eventualmente interromperá a reprodução se as condições persistirem.)
Execute “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) no menu de configurações de mídia. (Todos os dados serão excluídos.)
"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)

Não é possível encontrar um arquivo gravado.

Cancele as funções de exibição de grupo e procura por data.
"Buscando por um Vídeo / Foto Específicos" (☞ P.41)
Altere a definição em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) ou “REC MEDIA FOR IMAGE” (Gravar mídia para imagem). (Os arquivos gravados em outras mídias não são exibidos.)
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)
Selecione “PLAYBACK MPG FILE” (Reproduzir arquivo MPG) e depois procure o vídeo na tela de índice. (Os arquivos de vídeo que têm informação de gestão danificada podem ser reproduzidos.)
"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (☞ P.39)

Sem exibição de data / hora.

Ajuste “ON-SCREEN DISPLAY” (Exibir na tela) no menu de reprodução adequadamente.
"ON-SCREEN DISPLAY (Exibir na tela)" (☞ P.89)
Ajuste “DISPLAY ON TV” (Exibir na TV) no menu para “ON” (Ativar).
"DISPLAY ON TV (Exibir na TV)" (☞ P.99)

As imagens não aparecem na TV corretamente.

Desconecte o cabo e conecte-o novamente.
Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

As imagens são projetadas verticalmente na TV.

Ajuste “VIDEO OUTPUT” (Saída de vídeo) no menu de ajustes da conexão para “4:3”.
"VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.99)
Ajuste a tela da TV adequadamente.

A imagem exibida na TV é muito pequena.

Ajuste “VIDEO OUTPUT” (Saída de Vídeo) no menu de configurações de conexão para “16:9”.
"VIDEO OUTPUT (Saída de vídeo)" (☞ P.99)

Não é possível excluir um arquivo.

Arquivos protegidos não podem ser excluídos. Desative a proteção antes de excluir o arquivo.
"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

Editando / Copiando

Não é possível copiar para um gravador Blu-ray.

A duplicação não pode ser realizada conectando a filmadora ao gravador Blu-ray com um cabo USB. Conecte e copie utilizando o cabo AV fornecido.
"Utilizando um Gravador de DVD ou Videocassete para Duplicar Arquivos da Filmadora" (☞ P.67)

Não é possível copiar / mover arquivos para o cartão SD.

Se o cartão estiver protegido contra gravação, ajuste-o para off (desativar).

PC

Não é possível copiar arquivos para o HD do PC.

Conecte o cabo USB corretamente.
"Fazendo Backup de Todos os Arquivos" (☞ P.70)
Se o software "Everio MediaBrowser" fornecido não estiver instalado, alguma funções podem não funcionar corretamente.
"Instalando o Software Fornecido" (☞ P.68)
Antes de fazer as cópias de segurança, certifique-se de que há espaço disponível suficiente no disco rígido do PC (HDD).
As fotos não podem ser gravadas para discos utilizando o software fornecido.

Não é possível copiar arquivos para o DVD com um PC.

Para gravar discos, é necessário um drive de gravação de DVD no PC utilizado.

Não é possível fazer o upload do arquivo para o YouTube.

Verifique se você criou uma conta no YouTube. (Você precisa de uma conta do YouTube para fazer o upload dos arquivos para o YouTube.)
A gravação de upload pode ser realizada por até 10 minutos, o tempo limite do YouTube.
A alteração de vídeos para o formato de upload não pode ser realizada na filmadora.
Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software Everio MediaBrowser fornecido.

Não é possível exportar o arquivo para o iTunes.

Consulte "Q&A", "Informações Mais Recentes", "Informações de Download", etc. em "Click for Latest Product Info" (Clique para obter as Informações Mais Recentes do Produto) na ajuda do software Everio MediaBrowser fornecido.

Tela / Imagem

É difícil ver o monitor LCD.

Pode ser difícil ver o monitor LCD se for utilizado em áreas com muita luz, como sob a luz solar direta.

Aparece uma faixa ou uma bola de luz brilhante no monitor LCD.

Mude a direção da filmadora para evitar que a fonte de luz apareça na sua linha de visão. (Uma faixa ou uma bola de luz brilhante pode aparecer quando houver uma fonte de luz intensa próxima à filmadora, mas isso não é sinal de mau funcionamento.)

O motivo gravado está muito escuro.

Utilize a compensação da luz de fundo quando a luz de fundo é intensa e o objeto / pessoa está escuro.
"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)
Utilize o recurso “LIGHT” (Luz) no menu.
"LIGHT (Luz)" (☞ P.78)
Utilize “NIGHT EYE” (Visão noturna) na opção SCENE SELECT (Seleção de cena).
"Seleção da Cena" (☞ P.24)
Utilize o recurso “GAIN UP” (Mais ganho) no menu.
"GAIN UP (Mais ganho)" (☞ P.79)
Ajuste “BRIGHTNESS ADJUST” (Ajuste de Brilho) no menu de ajustes manuais para o lado "+".
"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

O motivo gravado está muito claro.

Ajusta a compensação de luz de fundo para “OFF” (Desativar) se estiver sendo utilizada.
"Ajustando a Compensação de Luz de Fundo" (☞ P.28)
Ajuste “BRIGHTNESS ADJUST” (Ajuste de Brilho) no menu de ajustes manuais para o lado "-".
"Ajustando o Brilho" (☞ P.26)

A cor parece estranha. (Muito azulada, muito avermelhada, etc.)

Aguarde alguns instantes até que as cores naturais sejam obtidas. (Pode levar algum tempo para ajustar o balanço de branco.)
Ajuste “WHITE BALANCE” (Balanço de branco) no menu de ajustes manuais para “MANUAL”. Selecione entre “FINE” (Alta) / “CLOUD” (Nublado) / “HALOGEN” (Luz artificial) de acordo com a fonte de luz. Selecione “MWB”(Balanço de branco) e ajuste adequadamente.
"Ajustando o Balanço de Branco" (☞ P.27)

Outros Problemas

Os botões de operação e de sensor de toque não funcionam.

Pressione o sensor de toque e os botões ao redor da tela com seus dedos.
O sensor de toque e os botões não funcionam se você tocá-los com as unhas ou usando luvas.
As exibições na tela não funcionam mesmo se você tocá-las.

A filmadora funciona lentamente ao alternar entre o modo de vídeo e o modo de foto, ou ao ligar e desligar.

É recomendado que todos os vídeos e fotos sejam copiados em seu computador e apagados da filmadora. (Se existirem muitos arquivos gravados na filmadora, esta demora algum tempo para responder.)

A imagem está granulada.

Quando o zoom digital é utilizado, a imagem se torna granulada por ter sido ampliada digitalmente.

A filmadora se aquece.

Não é sinal de defeito. (A filmadora pode se aquecer quando usada por muito tempo.)

Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados

Faça uma cópia de segurança dos dados importantes gravados. A JVC não será responsável por quaisquer perdas de dados.

Mensagem de Erro ?

CHECK LENS COVER (Verifique a tampa da lente)

Abra a tampa da lente.

SET DATE/TIME! (Ajuste Data / Hora !)

Conecte o adaptador CA, carregue a bateria por mais de 24 horas e ajuste o relógio. (Se a mensagem continuar a ser exibida, a bateria do relógio está esgotada. Entre em contato com o representante da JVC mais próximo.)
"Ajuste do Relógio" (☞ P.13)

COMMUNICATION ERROR (Erro de comunicação)

Reconecte o cabo USB.
Desligue a filmadora e os dispositivos conectados e ligue-os novamente.
Recoloque a bateria.

FORMAT ERROR! (Erro na formatação !)

Verifique o processo de funcionamento e volte a efetuar o procedimento.
"FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (☞ P.100)
Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

DATA DELETION ERROR (Erro ao apagar os dados)

Verifique o processo de funcionamento e volte a efetuar o procedimento.
"ERASE ALL DATA (Apagar todos os dados)" (☞ P.102)
Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

ERROR IN BUILT-IN MEMORY! (Erro na memória interna)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.
Se o procedimento acima não solucionar o problema, realize o back up dos seus arquivos e execute “FORMAT BUILT-IN MEM.” (Formatar a memória interna) no menu de configurações de mídia. (Todos os dados serão excluídos.)
"FORMAT BUILT-IN MEM. (Formatar memória interna)" (☞ P.100)

MEMORY CARD ERROR! (Erro no cartão de memória)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.
Remova e reinsira o cartão SD após remover o adaptador CA e a bateria.
Remova qualquer tipo de sujeira nos terminais do cartão SD.
Se o procedimento acima não solucionar o problema, realize o back up dos seus arquivos e execute “FORMAT SD CARD” (Formatar a memória interna) no menu de configurações de mídia. (Todos os dados serão excluídos.)
"FORMAT SD CARD (Formatar cartão SD)" (☞ P.101)

NOT FORMATTED (Não formatado)

Selecione “OK”, então selecione “YES” (Sim) na tela "DO YOU WANT TO FORMAT?" (Deseja formatar?).

RECORDING FAILURE (Falha na gravação)

Desligue a filmadora e ligue-a novamente.

CANNOT TAKE MORE STILL IMAGES AT THE MOMENT (Não é possível tirar mais fotos)

Interrompa a gravação de vídeo antes de tirar fotos. (Se um cartão SD for retirado ou inserido durante a gravação de vídeo, não é possível gravar uma foto.)
Ajuste “VIDEO QUALITY” (Qualidade do Vídeo) no menu para um ajuste diferente de “ECONOMY” (Econômica). (A gravação simultânea de fotos não pode ser realizada com o ajuste) “ECONOMY” (Econômica).
"VIDEO QUALITY (Qualidade do vídeo)" (☞ P.78)

VIDEO MANAGEMENT FILE IS DAMAGED, RECOVERY IS REQUIRED TO RECORD/PLAYBACK, RECOVER? (Arquivo de gerenciamento danificado para gravação / reprodução, é necessário recuperá-lo, recuperar ?)

Selecione “OK” para recuperar. (Vídeos que não podem ser restaurados não serão exibidos na tela de índice, mas é possível reproduzi-los utilizando “PLAYBACK MPG FILE” (Reproduzir arquivo MPG) (no menu)).
"Reproduzindo um Vídeo com Defeito de Informação de Gerenciamento" (☞ P.39)

UNSUPPORTED FILE! (Arquivo não suportado !)

Utilize arquivos gravados com esta filmadora. (Arquivos gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzidos.)

THIS FILE IS PROTECTED (Este arquivo está protegido)

Desative a função “PROTECT/CANCEL” (Proteger/Cancelar) no menu “EDIT” (Editar).
"Proteção de Arquivos" (☞ P.47)

CHECK CARD'S WRITE PROTECTION SWITCH (Verifique o interruptor de proteção de gravação do cartão)

Ajuste o interruptor de proteção contra gravação do cartão SD para off (desativar).

INSUFFICIENT AVAILABLE SPACE (Espaço insuficiente)

Exclua ou mova arquivos para um PC ou outro dispositivo.
Substitua o cartão SD por um novo.

MAXIMUM QUANTITY RECORDING FOLDERS/FILES HAS BEEN REACHED (Quantidade máxima de pastas / arquivos gravados foi atingida)

① Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)
② Selecione “FILE + MANAGEMENT NO” (Arquivo + No. de Gerenciamento) em “FORMAT BUILT-IN MEM.” (Formatar memória interna) ou “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) do menu de configurações de mídia (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.).

NUMBER OF FOLDERS OVERFLOW (Número de pastas excedido)

① Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)
② Selecione “FILE + MANAGEMENT NO” (Arquivo + No. de Gerenciamento) em “FORMAT BUILT-IN MEM.” (Formatar memória interna) ou “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) do menu de configurações de mídia (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.).

FILE QUANTITY LIMIT EXCEEDED (Limite de quantidade de arquivos excedeu)

① Mova os arquivos ou pastas para um PC ou outro dispositivo. (Faça o back up dos seus arquivos.)
② Selecione “FILE + MANAGEMENT NO” (Arquivo + No. de Gerenciamento) em “FORMAT BUILT-IN MEM.” (Formatar memória interna) ou “FORMAT SD CARD” (Formatar o cartão SD) do menu de configurações de mídia (Todos os dados na memória interna ou no cartão SD serão excluídos.).

PLAYLIST QUANTITY EXCEEDS LIMIT (Excedido o limite de listas de reprodução)

Reduza o número de arquivos da lista de reprodução para 99 ou menos. (Até 99 listas de reprodução podem ser criadas.)

NO FILES (Nenhum arquivo)

Mude o ajuste em “REC MEDIA FOR VIDEO” (Gravar mídia para vídeo) ou “REC MEDIA FOR IMAGE” (Gravar mídia para imagem), e verifique que os arquivos não estão gravados em outra mídia.
"REC MEDIA FOR VIDEO (Gravar mídia para vídeo)" (☞ P.100)
"REC MEDIA FOR IMAGE (Gravar mídia para Imagem)" (☞ P.101)

NO REGISTERED EVENT SCENES (Nenhuma cena de evento registrada)

Defina o evento.
"Alterando o Registro do Evento de Vídeos" (☞ P.50)

NO REGISTERED SCENES IN PLAYLIST SOME SCENES MAY NOT PLAY BACK (Cenas não registradas na lista de reprodução, algumas cenas podem não ser reproduzidas)

Apague a lista de reprodução e, em seguida, crie uma nova.
"Criando Listas de Reprodução dos Vídeos Gravados" (☞ P.56)

Realize manutenção regular deste aparelho para que ele possa ser utilizado por muito tempo.

CUIDADO:

- Certifique-se de retirar a bateria, adaptador CA, e a tomada de energia antes de realizar qualquer manutenção.

Filmadora

- Limpe a filmadora com um pano macio e seco para remover qualquer sujeira.
- Se estiver muito suja, umedeça o pano em uma solução de detergente neutro, limpe o aparelho com o pano e utilize um pano limpo para remover o detergente.

CUIDADO:

- Não utilize benzina ou solventes. Caso contrário a filmadora pode ser danificada.
- Ao utilizar um pano com produtos químicos ou limpadores, fique atento as etiquetas de advertência e instruções do produto.
- Não deixe o equipamento em contato com produtos plásticos ou de borracha por muito tempo.

Lentes / Monitor LCD

- Utilize um limpador de lentes (disponível comercialmente) para remover poeira, e um pano de limpeza (disponível comercialmente) para limpar qualquer poeira.
  Se não for periodicamente limpa, a lente pode ficar com bolor.

Filmadora

Item	Detalhes
Fonte de alimentação	Utilizando um adaptador CA: DC 5,2 V Utilizando a bateria: DC 3,6 V
Consumo de energia	Consumo de energia de 1,5 W (quando “LIGHT” (Luz) está ajustada para “OFF” e “LCD BACKLIGHT” (Luz de fundo do LCD) para o padrão “STANDARD”) Consumo de Energia: 1,8 A
Dimensões (mm)	52 x 62 x 110 (2-1/8" x 2-1/2" x 4-3/8") (W x H x D: excluindo a Alça)
Peso	Aprox. 200 g (0,44 lbs) (apenas a filmadora), Aprox. 230 g (0,51 lbs) (incluindo a bateria fornecida)
Ambiente de operação	Temperatura operacional permitida: 0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F) Temperatura tolerável de armazenagem: -20 °C a 50 °C (–4 °F a 122 °F) Umidade operacional permitida: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagem	1/6" 800.000 pixels
Área de gravação (Vídeo)	410.000 pixels (zoom óptico) 410.000 a 550.000 pixels (zoom dinâmico)
Área de gravação (Foto)	550.000 pixels
Lente	F1,8 a F4,3, f= 2,2 mm a 85,8 mm (conversão de 35 mm: 41,5 mm a 1.619 mm)
Iluminação mais baixo	3 lux (Velocidade do obturador: AUTO + AGC) 1 lux (modo NIGHT EYE – Visão noturna)
Zoom (durante a gravação de vídeo)	Zoom óptico: Até 39x Dynamic zoom (Zoom dinâmico): Até 45x Digital zoom (Zoom digital): Até 800x
Zoom (durante a gravação de fotos)	Zoom óptico: Até 39x
Monitor LCD	2,7" pol., 12,3 megapixels, LCD colorido polisiliconado
Mídia de Gravação	Memória interna (8 GB), cartão SD / SDHC (disponível comercialmente) "Tipos de Cartões SD Utilizáveis" (☞ P.13)
Bateria do relógio	Bateria recarregável

Vídeo

Item	Detalhes
Formato de Gravação / Reprodução	SD-VIDEO padrão, Vídeo: MPEG-2, Áudio: Dolby Digital (2 canais)
Extensão	.MOD
Sistema de sinal	NTSC padrão
Qualidade da Imagem / Qualidade do Som	ULTRA FINE : 720 pixels x 480 pixels, 8,5 Mbps VBR (Vídeo), 48 kHz, 384 kbps (Áudio)FINE : 720 pixels x 480 pixels, 5,5 Mbps VBR (Vídeo), 48 kHz, 384 kbps (Áudio)NORMAL : 720 pixels x 480 pixels, 4,2 Mbps VBR (Vídeo), 48 kHz, 256 kbps (Áudio)ECONOMY : 352 pixels x 240 pixels, 1,5 Mbps VBR (Vídeo), 48 kHz, 128 kbps (Áudio)

Foto

Item	Detalhes
Formato	JPEG padrão
Extensão	.JPG
Tamanho da imagem	832 × 624 / 640 × 480
Qualidade	FINE / STANDARD

Adaptador CA (AP-V30M)

Item	Detalhes
Fonte de alimentação	CA 110 V a 240 V, 50 Hz / 60 Hz
OUTPUT (Saída)	DC 5,2 V, 1,8 A
Temperatura operacional permitida	0 °C até 40 °C (32 °F até 104 °F) (10 °C até 35 °C (50 °F até 95 °F) durante a carga)
Dimensões (mm)	50 x 29 x 100 (2" x 1-3/16" x 4") (W x H x D: com exceção do cabo e do plugue de CA)
Peso	Aprox. 112 g (0,25 lbs)

Bateria (BN-VG107E)

Item	Detalhes
Tensão elétrica	3,6 V
Capacidade	700 mAh
Dimensões (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (L x A x P)
Peso	Aprox. 26 g (0,06 lbs)

"Acessórios Opcionais" (☞ P.18)